

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>COURS COLLECTIF<br/>MA</b>       | <b>L'ÉMOTION</b>  |
| Mercredi (10h – 12h)<br>salle RO 16 |   |
| 24 février                          | Introduction: NSougy; OChristin; LTissot  |
| 3 mars                              | JJAubert<br>L'émotion en histoire ancienne : cause ou phénomène ?   |
| 10 mars                             | JJAubert<br>Emotion humaine, émotion divine : du <i>De ira</i> de Sénèque<br>au <i>De ira Dei</i> de Lactance |
| 17 mars                             | JDMorerod<br>L'expression des sentiments au Moyen-Age : le filon<br>autobiographique                          |
| 24 mars                             | PAMariaux<br>L'image médiévale peut-elle rendre les émotions visibles ?                                       |
| 31 mars                             | PAMariaux<br>Les regards de l'amour   |

| <b>VACANCES DE PÂQUES</b> |  |
|---------------------------|--|
| 14 avril                  | OChristin<br>L'émotion des images XVIe-XVIIe siècle                                |
| 21 avril                  | OChristin<br>Pourquoi pleurer ? XVIe-XVIIe siècle                                  |
| 28 avril                  | BForclaz<br>Sources et problèmes d'une histoire des émotions à l'époque<br>moderne |
| 5 mai                     | BKapossy<br>Le rôle des passions dans le discours économique du<br>XVIIIe siècle   |
| 12 mai                    | NSougy<br>Emotions et politique : les cérémonials du pouvoir, XIX-<br>XXe siècle   |
| 19 mai                    | LTissot<br>Les émotions sportives  |
| 26 mai                    | séance collective  |
| 2 juin                    | examen   |