

# IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MINIFICCIÓN

Universidad de Neuchâtel

6, 7 y 8 de noviembre de 2006



# IV Congreso Internacional de Minificción

## FECHA DE REALIZACIÓN

6, 7 y 8 de noviembre de 2006

## INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Ministerio Español de Educación y Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas; Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNRS); Académie Suisse de Science Humaines et Sociales (a través de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos ); Embajada de España, Berna; Ministerio de Cultura de la República Bolivariana de Venezuela; Société Académique Neuchateloise Société Générale de Surveillance (SGS); Instituto Cervantes (Lyon, Francia)  
Universidad de Neuchâtel

## COMITÉ ORGANIZADOR

Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas

## CONTACTO

[Antonio.Rivas@unine.ch](mailto:Antonio.Rivas@unine.ch), [Florence.Tombeiz@unine.ch](mailto:Florence.Tombeiz@unine.ch), [Irene.Andres@unine.ch](mailto:Irene.Andres@unine.ch)

## LUGAR

Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Neuchâtel  
Espace Louis-Agassiz, 1, CH- 2000 Neuchâtel

## Lunes 6 de noviembre de 2006

9.00 Inauguración del Congreso

9.30 **Conferencia de apertura**

David Lagmanovich (Universidad de Tucumán, Argentina): “Minificción: corpus y canon”

10.30 Pausa

10.45 **Comunicaciones**

### **Panel A: Microrrelato y géneros afines**

Presidenta: Francisca Noguero

10.45 Rogelio Guedea (Universidad de Otago, Nueva Zelanda): “De la lectura de diarios, memorias, crónicas, poesía, filosofía, biografías, a la escritura de la minificción”

11.05 Guadalupe Mercado (Universidad Autónoma de Puebla, México): “Del aforismo a la minificción pasando por la paremia”

11.25 Graciela Tomassini (Universidad de Rosario, Argentina): “La minificción como texto ergódico. Acerca de la biblioteca fabularia y otros laberintos”

11.45 María Jesús Fariña (Universidad de Vigo): “¿Microrrelatos en líneas poéticas? Desafíos a las fronteras entre géneros: el caso de algunas escritoras hispanoamericanas”

11.45-12.00 Debate

### **Panel B: Estrategias de la minificción**

Presidente: Joseluís González

10.45 María Elena Barroso (Universidad de Sevilla): “Espacio y microrrelato”

11.05 Yvette Sánchez (Universidad de Saint-Gall): “Juego de dimensiones”

11.25 Dolores Koch (Universidad de Nueva York, Estados Unidos): “Doce

recursos para lograr la sonrisa en la minificción”

11.45 Basilio Pujante (Universidad de Murcia): “Minificción y título”

11.45-12.00 Debate

12.00-12.10 Pausa

12.10 **Conferencia**

David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona): “A vueltas con los géneros: el microrrelato como categoría narrativa”

13.00 Almuerzo

15.00 **Conferencia**

Joseluís González (Universidad de Pamplona, UNED): “Relato primario y secundario e intertextualidad”

15.50-16.00 Pausa

16.00 **Lectura de microrrelatos a cargo de los siguientes escritores:**

Raúl Brasca (Argentina), Luis Britto (Venezuela), David Lagmanovich (Argentina), José María Merino (España) y Luis Mateo Díez (España)  
Moderadora: Ana María Shua

18.00 **Debate**

Moderadora: Irene Andres-Suárez

## Martes 7 de noviembre de 2006

### 9.30 Conferencia

Juan Armando Epple (Universidad de Oregon, Estados Unidos): “Orígenes de la minificción”

10.20-10.30 Pausa

### 10.30 Comunicaciones

#### **Panel A: La Minificción en Hispanoamérica I**

Presidente : Lauro Zavala

10.30 Ana María Mopty de Kiorcheff (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina): “El microrrelato en el N.O.A. argentino”

10.50 Giovanna Minardi (Universidad de Palermo, Italia): “La minificción en el Perú”

11.10 Ariadna García Rodríguez (Universidad de París X, Nanterre) “Vislumbres sobre la forma breve: Enrique Jaramillo Levi y la minificción en Panamá”

11.30 Violeta Rojo (Universidad Simón Bolívar, Venezuela): “Nuevas tendencias breves: cuatro venezolanos en la minificción”

11.50-12.00 Debate

#### **Panel B: La Minificción en Hispanoamérica II**

Presidenta: Laura Pollastri.

10.30 Silvia Martínez Aráoz de Gleser (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina): “El microrrelato en la producción femenina argentina”

10.50 Solange Rodríguez: “Cinco condicionamientos para el desarrollo de la escritura breve en Ecuador”

11.10 Izabela Mocek (Universidad de Vigo): “Reescritura de los tópicos culturales en la minificción de Ana María Shua”

11.30 Gabriela Espinosa (Universidad Nacional del Comahue, Argentina): “Pasión por la letra en la escritura breve (Margo Glantz, Sara Gallardo y Ana María Shua)”

11.50 Stella Maris Colombo (Universidad Nacional de Rosario, Argentina): “*Periplo* de Juan Filloy: una experiencia precursora en el horizonte de la minificción”

12.10-12.15 Debate

12.15-12.20 Pausa

### 12.20 **Conferencia**

Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra): “El microrrelato en la estética de la brevedad del Arte Nuevo”

13.10 Almuerzo

### 15.00 **Conferencia**

Laura Pollastri (Universidad Nacional del Comahue, Argentina): “Descentramientos, desplazamientos y desbordes en la minificción hispanoamericana”

15.50-16.00 Pausa

### 16.00 **Mesa redonda**

Intervienen: David Lagmanovich, Juan Armando Epple, Graciela Tomassini, José Díez y David Roas  
Moderadora: Irene Andres-Suárez

17.00-17.15 Pausa

### 17.15 **Lectura de microrrelatos a cargo de los siguientes escritores:**

Gabriel Jiménez Emán(Venezuela), Javier Tomeo (España), Juan Armando Epple (Chile), Julia Otxoa (España) y Guillermo Samperio (México)  
Moderador: José María Merino

### 18.00 **Debate**

Moderadora: Irene Andres-Suárez

## Miércoles 8 de noviembre de 2006

### 9.30 Conferencia

Lauro Zavala (Universidad Autónoma Metropolitana, México): “La metáfora en la minificción literaria y audiovisual”

10.20-10.30 Pausa

### 10.30 Comunicaciones

#### **Panel A: El microrrelato en España I**

Presidente: Domingo Ródenas de Moya

10.30 Antonio Chas Aguión (Universidad de Vigo): “Los orígenes de la microficción en los libros de viajes medievales”

10.50 Antonio Rivas (Université de Neuchâtel): “Lo absurdo en los *Caprichos* de Ramón Gómez de la Serna”

11.10 Itziar López Guil (Universidad de Zurich): “*Los niños tontos* de Ana María Matute: la brevedad como estrategia de manipulación discursiva”

11.30 Marta Álvarez (Universidad de Basilea): “Los *Siete cuentos de otoño* de Álvaro Cunqueiro: la impensable contención de un gran fabulador”

11.50-12.00 Debate

#### **Panel B: El microrrelato en España II**

Presidente: David Roas

10.30 Carole Viñals (Université de Lille III, Francia): “Apertura y ambigüedad en los exempla de Alberto Escudero”

10.50 Ramiro Oviedo (Université du Littoral, Francia): “Juegos de espejos entre el microrrelato español y el latinoamericano”

11.10 Isabel Díez (Universidad Complutense de Madrid): “El microrrelato en Madrid: algunas escritoras representativas”

11.30 Rita Catrina Imboden (Universidad de Zurich): “Breves misterios en la narrativa de Juan Eduardo Zúñiga”

11.50-12.00 Debate

12.00-12.10 Pausa

### 12.10 **Conferencia**

Francisca Noguerol (Universidad de Salamanca): “Minificción e imagen: cuando la descripción gana la partida”

13.00 Almuerzo

### 15.00 **Comunicaciones**

#### **Panel A: El microrrelato en España III**

Presidente: Antonio Rivas

15.00 Irene Andres-Suárez (Université de Neuchâtel): “Los microrrelatos de José María Merino”

15.20 Ana Casas (Université de Neuchâtel): “Lo fantástico en el microrrelato español (1980-2005)”

15.40 Elvira Rodríguez (Universidad de Sevilla): “Hacia una posible caracterización del artificio de Juan José Millás”

16.00 María Jesús Orozco Vera (Universidad de Sevilla): “Pasión por lo breve: minicuento y microteatro en la literatura española del nuevo milenio”

16.20-16.30 Debate

#### **Panel B: El microrrelato y otras artes**

Presidente : Juan Armando Epple

15.00 Jacqueline Heuer (Universidad de Ginebra): “En «El vientre de la ballena»:

microrrelatos de hoy en la revista *Quimera*”

15.20 Andrés Alés Sancristóbal (Universidad de Sevilla): “Minicine: una imagen en dos palabras”

15.40 María José Calderón (Universidad de Sevilla): “Las aportaciones del cine comprimido a la minificción”

16.00 Dorian Occhiuzzi (Universidad de Saint-Gall): “Kitsch en miniatura”

16.20-16.30 Debate

16.30-16.45 Pausa

16.45 **Lectura de microrrelatos a cargo de los siguientes escritores:**

Ana María Shua (Argentina), Pía Barros (Chile), David Roas (España), Rogelio Guedea (México) y Luisa Valenzuela (Argentina).  
Moderador: Raúl Brasca

18.00 **Balance**

Intervienen Domingo Ródenas de Moya, Francisca Noguerol, Violeta Rojo, Stella Maris Colombo y Joseluís González

19.00 **Clausura**