

Almudena Grandes es autora de una fecunda obra narrativa iniciada con *Las edades de Lulú* (1989), por la que obtuvo el XI Premio "La Sonrisa Vertical" y un enorme éxito. Desde entonces, se han ido sucediendo sin interrupción otras novelas importantes (*Te llamaré Viernes*, 1991; *Malena es un nombre de tango*, 1994; *Atlas de geografía humana*, 1998; *Los aires difíciles*, 2002; *Castillos de cartón*, 2004; y *El corazón helado*, 2007, por la que recibió el VII Premio de Novela Fundación José Manuel Lara). Asimismo, ha publicado dos libros de cuentos (*Modelos de mujer*, 1996 -Premio NH-, y *Estaciones de paso*, 2005), así como un volumen de artículos periodísticos (*Mercados de Barceló*, 2003) y, en la actualidad, tiene en prensa una nueva novela. Algunas de sus obras han conseguido llamar la atención de ciertos cineastas, como Bigas Luna, que llevó a la pantalla *Las edades de Lulú*; Gerardo Herrero, director de la adaptación de *Malena es un nombre de tango*, o Juan Vicente Córdoba, realizador de la versión cinematográfica del relato "El lenguaje de los balcones".

Su obra destaca, entre otras cosas, por las referencias a la infancia y la adolescencia, la recreación de un erotismo sin tabúes, la ruptura de los estereotipos femeninos imperantes o, también, por ofrecer una visión distinta de las relaciones de pareja. Pero, al mismo tiempo, la búsqueda de las raíces propias atraviesa toda su narrativa mediante incursiones frecuentes en la memoria individual e histórica. *El corazón helado*, considerada su obra cumbre, constituye la culminación de esta búsqueda, pues ofrece una aproximación ética al conflicto de la Guerra Civil y una recuperación del pasado que sirve para iluminar el presente.

Gracias a su vasta trayectoria, Almudena Grandes se ha consagrado como uno de los nombres más originales y destacados de la literatura española actual y así lo prueba su notable proyección internacional, asegurada por la traducción de sus obras a distintos idiomas.

Patrocinan este coloquio las instituciones siguientes:

El Ministerio de Cultura, Dirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas
La Embajada de España en Berna
L'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales
La Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
La Facultad de Letras de la Universidad de Neuchâtel

Grand Séminaire de Neuchâtel

Institut de Langues et Littératures Hispaniques
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Université de Neuchâtel

Espace Louis-Agassiz 1, CH- 2000 Neuchâtel (Suisse)

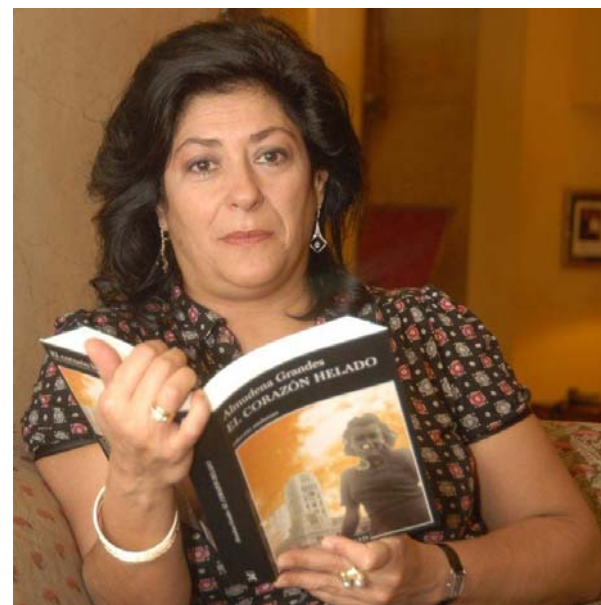
Personas de contacto : Irene Andres-Suárez / Antonio Rivas

Correo electrónico : irene.andres@unine.ch / antonio.rivas@unine.ch

Grand Séminaire de Neuchâtel

Coloquio Internacional

Almudena Grandes



19 y 20 de abril de 2010



Presidencia Española *eu* 2010.ES

Université de Neuchâtel **unine**



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

Lunes, 19 de abril de 2010

Aula R.E.48

10.15 Apertura del Congreso a cargo de Laurent Tissot, decano de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Neuchâtel; Daniel Soto, consejero de Cultura de la Embajada de España; e Irene Andres-Suárez, organizadora del coloquio

10.30 CONFERENCIA

ÁNGEL BASANTA (INSTITUTO REY PASTOR, MADRID): "La trayectoria novelística de Almudena Grandes"

11.30 CONFERENCIA

ALMUDENA GRANDES: "Las edades de Almudena. La escritura al lado de la vida"

12.30 Pausa almuerzo

Aula R.O.14

14.30 COMUNICACIONES

GARETH WOOD (UNIVERSITY COLLEGE LONDON): "La responsabilidad de la novelista: *El corazón helado* en su contexto actual"

NURIA SÁNCHEZ VILLADANGOS (UNIVERSIDAD DE LEÓN): "Los recovecos del ser en Almudena Grandes"

RITA CATRINA IMBODEN (UNIVERSITÄT ZÜRICH): "Los cuentos de Almudena Grandes"

16.15 Pausa

16.30 COMUNICACIONES

GIUSEPPINA NOTARO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"): "El papel del arte en las obras de Almudena Grandes"

MARIO MARTÍN GIJÓN (UNIVERSIDAD DE BRNO, REPÚBLICA CHECA): "Los lugares de la memoria republicana en *El corazón helado* de Almudena Grandes"

Martes, 20 de abril de 2010

Aula R.N.08

10.30 CONFERENCIA

FERNANDO VALLS (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA / FREIE UNIVERSITÄT BERLIN): "Historia y ficción en la narrativa de Almudena Grandes"

11.30 CONFERENCIA

DIETER INGENSCHAY (HUMBOLDT UNIVERSITÄT): "Almudena-madrileña-madrileñista. Espacio y espíritu urbano en la narrativa de Almudena Grandes"

12.30 Pausa almuerzo

Aula R.N.08

14.30 COMUNICACIONES

IOANA GRUIA (UNIVERSIDAD DE GRANADA / UNIVERSIDAD DE PARIS VIII): "La doble figura de la madre en *Modelos de mujer*, de Almudena Grandes"

ANTONIO RIVAS (UNIVERSIDAD DE NEUCHÂTEL): "El tratamiento literario del tiempo en la narrativa de Almudena Grandes"

16.15 Pausa

16.30 COMUNICACIONES

ALEXANDRA GIOVANNINI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"): "La búsqueda de sí misma a través de Eros: Tristana y Lulú, dos mujeres ante el espejo"

EMILIA MARINO CLAROS (UNIVERSITÄT WUPPERTAL): "Desde la emancipación hasta la sumisión: evolución de la identidad femenina en la narrativa de Almudena Grandes"

17.15 Mesa redonda y clausura