

# Table des matières

2	Le mot du directeur
3	Conditions générales et contacts
4	Procédure d'inscription et mode de paiement
5	Les conférences à Neuchâtel
20	Les conférences à La Chaux-de-Fonds
28	Les conférences à Fleurier
35	Les conférences à Porrentruy
39	Les ateliers de l'U3a
44	Spectacles et répétitions
45	Excursions et voyages
46	Sport-santé
47	Commission de l'U3a
48	Le site Internet de l'U3a
49	Université des Aînés de Bienne
50	Les lieux et les horaires des conférences

# Le mot du directeur

Créée il y a un tiers de siècle par le recteur d'alors, le prof. Jean-Blaise Grize, l'Université du 3<sup>e</sup> âge est un organe de l'Université de Neuchâtel. Elle s'est étendue successivement à l'Arc jurassien par la création d' « antennes » à la Chaux-de-Fonds, à Fleurier et à Porrentruy. Finalement, en 2006, en collaboration avec l'Université des aînés de langue française de Berne, elle a fondé une antenne commune, l'Université des aînés de Bienne. Elle est une vitrine du monde universitaire auprès du public des aînés, sans distinction de formation antérieure. Elle est donc ouverte à tous ! La curiosité est le principal moteur qui anime nos membres, et la diversité du savoir universitaire, en particulier de notre Alma Mater, est le riche substrat qui alimente cet appétit de connaissance.

Dans ce programme de conférences 2011-2012, nous avons cherché, dans la mesure du possible, à répondre aux choix prioritaires de nos membres et bénévoles en introduisant çà et là des sujets à découvrir. Nous tentons d'éviter de tomber dans deux travers : le culte du vedettariat, d'une part, et la recherche de la nouveauté à tout prix. Un équilibre doit être trouvé entre ces deux pôles. De nouveaux conférenciers, en particulier des jeunes universitaires, non connus de nos antennes, se doivent d'alterner avec nos vedettes incontestées. Donner une conférence ou un atelier à l'U3a n'est pas une tâche d'ordre secondaire pour un universitaire. Savoir intéresser, accrocher son public est un défi important. Chacun devrait s'efforcer, non pas tant à s'abaisser au niveau supposé (et parfois sous-estimé !) de ses auditeurs, mais bien plus à élever ceux-ci à la compréhension de son domaine, pour leur faire partager sa passion.

Nous vous souhaitons bonne lecture de ce programme, et nous réjouissons par avance de vous retrouver à l'occasion de nos conférences, ateliers, spectacles, visites, excursions et voyages culturels au cours de l'année 2011-2012 !

Michel Aragno  
Directeur de l'U3a

# Conditions générales et contacts

Selon notre règlement, les cours de l'U3a sont ouverts à toute personne au bénéfice d'une retraite (AVS, AI, fonds de prévoyance, etc.). Pour qu'un couple puisse s'inscrire en payant la cotisation "couple", il suffit que l'un des conjoints soit à la retraite.

**AUCUNE FORMATION PRÉALABLE OU TITRES PARTICULIERS NE SONT EXIGÉS.**

## CONTACTS

### **1. Administration**

**Michel ARAGNO**, directeur  
Av. 1<sup>er</sup>-Mars 26  
2001 Neuchâtel  
Tél. 032 718 11 60

**Corinne SUTER**, secrétaire  
Av. 1<sup>er</sup>-Mars 26  
2001 Neuchâtel  
Tél. 032 718 11 60 (répondeur)

Site internet [www.unine.ch/u3a/](http://www.unine.ch/u3a/)  
Courriel [michel.aragno@unine.ch](mailto:michel.aragno@unine.ch)

Courriel [corinne.suter@unine.ch](mailto:corinne.suter@unine.ch)

### **2. Responsable pour Neuchâtel et le Littoral**

**André PERRINJAQUET**  
Racherelles 12  
2012 Auvernier  
Tel. 032 731 79 49

Courriel [aperrinj@net2000.ch](mailto:aperrinj@net2000.ch)

### **3. Responsable pour le haut du canton**

**François CHAPUISAT**  
Le Bas-des-Frêtes 154  
2416 Les Brenets  
Tél. 032 932 18 89

Courriel [fr\\_chapuisat@hotmail.com](mailto:fr_chapuisat@hotmail.com)

Tél. portable: 079 212 80 18

### **4. Responsable pour le Val-de-Travers**

**Antoinette HURNI**  
Rue de l'Areuse 1  
2103 Noiraigue  
Tel. 032 863 12 65

Courriel [a.hurni@neuroz.ch](mailto:a.hurni@neuroz.ch)

### **5. Responsable pour le canton du Jura**

**Jean-Claude ADATTE**  
Pré de la Claverie 6  
2900 Porrentruy  
Tél. 032 466 59 28

Courriel [adattejc@bluewin.ch](mailto:adattejc@bluewin.ch)

Tél. portable: 078 789 31 29

### **6. Responsable pour Bienne (UaB, Université des aînés de Bienne)**

**Michel BERLINCOURT**  
Reimann 34  
2504 Bienne  
Tél. 032 341 97 72

Courriel [mberlincourt@bluewin.ch](mailto:mberlincourt@bluewin.ch)

# Procédure d'inscription et mode de paiement

## A. COTISATIONS

<i>ANTENNES</i>	<i>MEMBRE INDIVIDUEL</i>	<i>COUPLE</i>
Neuchâtel	100.- CHF	180.- CHF
La Chaux-de-Fonds	60.- CHF	110.- CHF
Val-de-Travers	45.- CHF	80.- CHF
Canton du Jura	40.- CHF	70.- CHF

A verser au moyen du bulletin de versement inséré dans votre programme ET CELA SUFFIT POUR LES ANCIENS MEMBRES, QUI NE DOIVENT DONC PAS REMPLIR DE CARTE D'INSCRIPTION.

LE RÉCÉPISSÉ DEVIENT CARTE DE MEMBRE POUR UNE ANNÉE.

**ATTENTION : SI VOUS EFFECTUEZ LE PAIEMENT DE VOS COTISATIONS PAR INTERNET (E-BANKING OU POST-FINANCE) VOUS N'AUREZ PAS DE RÉCÉPISSÉ. VEUILLEZ ALORS PRENDRE AVEC VOUS LE RELEVÉ DE VOTRE VIREMENT, ET SURTOUT N'OUBLIEZ PAS D'INDIQUER, DANS LE CHAMP ADÉQUAT, LE MOTIF DE VOTRE PAIEMENT : COTISATION U3A**

## B. NOUVEAUX MEMBRES

Outre le paiement de la cotisation, la fiche n° 1 (inscription à l'U3a) est à remplir recto / verso **SEULEMENT** par les nouveaux participants aux activités de l'U3a et à renvoyer à l'adresse indiquée.

## C. INSCRIPTION AUX ATELIERS ET AU SPORT

Utiliser les fiches correspondantes n° 2 et 3. Une confirmation ainsi que toutes les informations détaillées parviendront en temps utile aux personnes inscrites aux ateliers et au sport.

**AUCUN PAIEMENT NE DOIT ÊTRE EFFECTUÉ AVANT CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION PAR LE SECRÉTARIAT.**

Il faut en effet un minimum de 12 participants pour assurer l'organisation d'une de ces activités.

# Les conférences à Neuchâtel

Aula des Jeunes-Rives

Faculté des lettres, Espace Louis-Agassiz 1  
2000 Neuchâtel

**Attention** : dorénavant, vu l'augmentation du nombre des étudiants à l'Université, les conférences de l'antenne de Neuchâtel auront lieu le mardi de 16 h 15 à 18 h et le vendredi de 14 h 15 à 16 h.

Exceptionnellement, les conférences des 4 et 25 novembre auront lieu à l'Aula du Premier-Mars, bâtiment central de l'Université, 1<sup>er</sup>-Mars 26

---

Neuchâtel

**Jeudi 13 octobre 2011, de 10h00 à 11h45** **Attention : Jeudi à 10h00!**

**Père Eric DE ROSNY - jésuite français, directeur de l'Institut africain pour le développement économique et social (INADES) à Abidjan, entre 1975 et 1982, puis supérieur provincial des jésuites de l'Afrique de l'Ouest, basé à Douala.**

## **LA SORCELLERIE, COMPAGNE SECRETE DU MIGRANT. LE CAS DU CAMEROUN**

Au Cameroun, comme dans les autres pays au sud du Sahara, la sorcellerie est une affaire de famille. On la réprime officiellement mais elle reste une manière subtile de garder prise sur les jeunes qui s'émancipent, en particulier sur ceux qui émigrent à l'étranger.

---

Neuchâtel

**Mardi 18 octobre 2011, de 16h15 à 18h00**

**Yves SANDOZ – Membre du CICR, professeur de droit humanitaire aux universités de Genève, Fribourg et Bruges**

## **EVOLUTION ET DEFIS DU DROIT ET DE L'ACTION HUMANITAIRES**

Le droit international humanitaire moderne et la Croix-Rouge sont nés de l'expérience faite par Henry Dunant à Solferino en 1857, quand il a constaté que les blessés de la terrible bataille qui s'y était déroulée entre troupes françaises et autrichiennes étaient laissés sans soins sur le champ de bataille.

Depuis lors le droit international humanitaire n'a cessé de se développer pour tenter de protéger les victimes des conflits armés et de leur porter assistance ; et la Croix-Rouge s'est fait rejoindre par d'innombrables organisations humanitaires. Les conflits actuels touchent d'abord les civils, les moyens de guerre suivent l'évolution technologique – on parle beaucoup aujourd'hui de la « guerre cybernétique » - et l'action humanitaire, toujours plus nécessaire, peine souvent à se faire accepter et à s'organiser face à l'ampleur des besoins.

**Vendredi 21 octobre 2011, de 14h15 à 16h00****Michel ARAGNO – Professeur honoraire d'écologie microbienne de l'Université de Neuchâtel****SANTORIN, LA TOUTE-PUISSANCE DE LA NATURE**

Santorin, au sud de l'archipel des Cyclades (Mer Egée) est une île essentiellement volcanique. Elle a été le site d'une effroyable explosion vers 1600 av. J.-C qui, comme celle du Vésuve, a permis de figer dans la cendre des témoignages extraordinaires de l'époque de la catastrophe, dans le cas particulier, de la civilisation des Cyclades, proche de l'art Minoen. Par le tsunami qui s'en est suivi, cette catastrophe a peut-être été une des causes de la chute de la civilisation crétoise. Grecs, puis Vénitiens se sont ensuite établis sur les ruines de l'île, dont les flancs de l'ancien volcan entourent une caldera immergée.

**Mardi 25 octobre 2011, de 16h15 à 18h00****Ernest WEIBEL – Professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel****QUEL AVENIR POUR L'EGYPTE? PIVOT DU MONDE ARABE?**

L'Egypte pivot du monde arabe entre le Maghreb et le Moyen-Orient ?. Son importance géostratégique et son rôle culturel. La minorité copte, l'eau, le désert et la démographie. Le canal de Suez. Ses institutions politiques, le nationalisme arabe, le courant des Frères Musulmans, les militaires, la marche vers la démocratie.....

**Vendredi 28 octobre 2011, de 14h15 à 16h00****Noëlle-Laetitia PERRET, doctorante, Université de Fribourg****« UN ROI SANS INSTRUCTION EST COMME UN ÂNE COURONNÉ ».****L'ÉDUCATION DU PRINCE À LA FIN DU MOYEN ÂGE.**

Dès le XIIIe siècle, la question de l'éducation du prince se précise et devient un véritable objet de réflexion. L'instruction morale et intellectuelle du futur roi apparaît comme le gage d'un gouvernement éclairé. Ses prétentions dynastiques ne suffisent plus à légitimer son pouvoir; gouverner devient un art auquel le prince se prépare dès l'enfance.

**Mardi 1<sup>er</sup> novembre 2011, de 16h15 à 18h00****Olivier BESSON, professeur de mathématiques appliquées à l'Université de Neuchâtel****LE LAC DE NEUCHATEL : UNE PASSION D'UN MATHEMATICIEN**

Le lac de Neuchâtel est une source de sujets passionnants. Pourquoi est-il bleu ou parfois vert ; que voit-on dans ses sédiments ; pourquoi y a-t-il d'immenses vagues à l'intérieur du lac, que l'on ne peut pas observer à sa surface ; que s'est-il passé dans le lac lors de la tempête Lothar, le 26 décembre 1999 ? Voici

quelques sujets qui seront abordés dans cet exposé. Si ces observations nous émerveillent, elles sont également sources de réflexions scientifiques passionnantes que nous allons découvrir ensemble.

---

Neuchâtel

**Vendredi 4 novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Exceptionnellement à l'Aula du Premier-Mars, bâtiment central de l'Université, 1<sup>er</sup>-Mars 26**

**Pierre GRESSER – Professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur h.c. de l'Université de Neuchâtel**

**AUX ORIGINES HISTORIQUES DE L'ISLAM**

Troisième et dernière religion monothéiste, abrahamique, après le judaïsme et le christianisme, l'islam fait de plus en plus parler de lui. La conférence a pour but de rappeler les origines historiques d'une religion née dans un pays (l'Arabie), révélée par un homme (Mahomet) et reposant sur un texte sacré, parole de Dieu : le Coran.

---

Neuchâtel

**Mardi 8 novembre 2011 de 16h15 à 18h00**

**François LABERGE - ancien diplomate canadien**

**LE CANADA, UNE PUISSANCE SURESTIMÉE, DIGNE OU NON D'ÊTRE AU G8?**

Un exemple de mauvaise gestion de ressources naturelles et humaines (autochtones)? L'"Erreur boréale" est-elle symptomatique? Un ex-diplomate canadien explique et critique les grandes orientations nationales et internationales de ce pays plurilingue et multiculturel, comme la Suisse mais si différent.

---

Neuchâtel

**Vendredi 11 novembre 2011 de 14h15 à 16h00**

**Alexis CHALOUPIKA - historien d'art**

**LILIANE MÉAUTIS OU LA QUÊTE PICTURALE DE L'ÂME**

Née à Fleurier en 1905 dans une famille horlogère aisée, Liliane Méautis est une figure incontournable de la sphère neuchâteloise. Épouse de Georges Méautis, professeur de grec, savant à la notoriété internationale par ses nombreux ouvrages et Recteur de l'Université de Neuchâtel, l'artiste rencontre grâce à cette union les personnalités les plus en vogue de son temps qui posent à tour de rôle pour elle. Au fil des années, l'idée d'offrir dans un portrait l'expression d'un visage avec l'histoire d'une âme s'impose et la conduit dans un projet étonnant : saisir dans une sorte de portrait collectif l'identité même d'une communauté. Dès lors, sollicités par la fameuse peintre aux chapeaux, beaucoup de neuchâtelois se prêtent au jeu et défilent inlassablement dans son atelier.

**Mardi 15 novembre 2011, de 16h15 à 18h00****Jean-Pierre JELMINI - historien****UN ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNEL : LE MILLENAIRE DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL (1011-2011)**

Le conférencier retracera la destinée exceptionnelle de la place forte de Novum Castellum, mentionnée pour la première fois le 24 avril 1011 dans une donation du Roi de Bourgogne et devenue définitivement chef-lieu d'un canton suisse en 1848 après avoir appartenu à des princes rhénans, bourguignons, français, prussiens et napoléoniens durant huit siècles et demi. Il vous offrira l'occasion de mieux connaître encore la brillante histoire du comté, principauté puis canton de Neuchâtel, terre périphérique dont la destinée européenne est sans commune mesure avec ses modestes dimensions

**Vendredi 18 novembre 2011, de 14h15 à 16h00****Riccardo PETRELLA – Politologue et économiste, professeur à l'Université catholique de Louvain et à l'Académie d'architecture de Mendrisio (écologie humaine)****La « marchandisation » de la vie : le grand défi.**

Tout est réduit à une marchandise. Aucune forme de vie, matérielle et immatérielle, n'échappe au processus de marchandisation : la connaissance (le droit de propriété intellectuelle privée), l'air (à l'exemple du marché des émissions de CO<sub>2</sub>), l'eau (ne va-t-on pas finir par commercialiser les nuages ?), les forêts (p. ex. leur monétisation), l'éducation (voir le destin des masters universitaires et des post-grades), les musées (va-t-on introduire un tarif en fonction du temps de visite ?), la santé (malheur à ceux qui sont vieux et pauvres !)... Il faut libérer la vie de la domination des marchands et des nouveaux « conquistadores » financiers du monde.

**Mardi 22 novembre 2011, de 16h15 à 18h00****Marianne MINDER – Historienne de l'art****LA « SCHULE DES SEHENS » DE KOKOSCHKA**

Se représentant parfois sous la forme d'une tortue, animal incarnant entre autres la longévité, Oskar Kokoschka (1886-1980) a traversé les événements marquants du XXe siècle et vécu les importants tournants pris par l'art. Cet artiste ne sera cependant pas uniquement témoin, il sera aussi acteur par ses prises de position, notamment vis-à-vis de l'art abstrait. Nous verrons quelles étaient les caractéristiques de la pédagogie de ce peintre et les comparerons à l'enseignement de la peinture au siècle dernier.

**Vendredi 25 novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Exceptionnellement à l'Aula du Premier-Mars, bâtiment central de l'Université,  
1<sup>er</sup>-Mars 26**

**Jean-Frédéric JAUSLIN – Directeur de l'Office fédéral de la Culture  
LE NOUVEAU DIALOGUE SUR LA CULTURE EN SUISSE**

La Suisse est un pays fédéraliste dans lequel les responsabilités sont réparties entre Confédération, cantons et villes. Cela est également le cas pour le domaine de la culture : la Confédération y tient un rôle subsidiaire par rapport aux cantons et aux villes. Comment ces trois niveaux entendent-ils collaborer ? Tel est l'enjeu du nouveau dialogue sur la culture.

**Mardi 29 novembre 2011, de 16h15 à 18h00**

**Christophe CALAME - Professeur de philosophie  
L'ARGENT**

Les premiers philosophes présocratiques se demandaient si la terre reposait sur l'eau ou l'eau sur la terre. Les premiers économistes, après avoir longtemps soutenu que l'économie reposait sur l'État, avaient fini par renverser leur point de vue : l'État reposait sur l'économie. Karl Marx, le premier, avait fait des forces productives le moteur de toute l'Histoire. Mais Karl Marx, dont on proclame partout le retour, avait pris des vacances entre 1989 et 2008. Enfin, la crise financière a montré toutes les limites d'un modèle de société fondé sur le blocage des salaires et la dérégulation des marchés. Pourtant, la réponse des États fut timide et presque obséquieuse : il ne fallait surtout pas tuer la poule aux œufs d'or. C'est que la richesse fait rêver : injuste, brutale, stupide, l'inégalité fascine. Et le philosophe de se demander : qu'est-ce que l'argent ? Une réalité naturelle ou sociale, divine ou humaine ? Une personne ou une chose ? Une volonté ou une fatalité ?

**Vendredi 2 décembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier  
LE MESSIE DE HAENDEL, UNE PERSPECTIVE POUR L'HUMANITÉ**

Au 18<sup>e</sup> siècle, l'opéra et l'oratorio sont frères jumeaux, seul le contenu de leur texte respectif les différencie. Georges-Frédéric Haendel est habitué à présenter sur scène des héros, sortis de l'Antiquité pour ses opéras et de l'Ancien Testament pour ses oratorios ; le théâtre y est omniprésent, L'oratorio « Le Messie » (The Messiah) fait une totale exception à cet ordre des choses, et recourt à la force de la prédication. C'est un gigantesque et sublime acte de foi, débouchant sur la plus extraordinaire relation humaine, celle de la « Résurrection ».

**Mardi 6 décembre 2011, de 16h15 à 18h00**

**Rosella BALDI – Historienne de l'art, doctorante de l'Université de Neuchâtel**

**« LA NATURE AFFECTE PARTOUT UN DESORDRE SUBLIME ». LE CABINET DE CURIOSITES D'ABRAHAM GAGNEBIN ET LA COLLECTION SCIENTIFIQUE AU SIECLE DES LUMIERES**

Mon exposé va se développer en deux parties: une première partie plutôt "histoire des collections", dans laquelle je vais montrer les ancêtres de la collection scientifique et mettre donc l'accent sur les cabinets de curiosités et leur fonctionnement. Ensuite, une deuxième partie "XVIII<sup>e</sup> siècle", dédiée à Gagnebin et aux pratiques de la collection dans l'arc jurassien à la même époque, pour essayer de montrer comment ce type de collection a pris de l'importance et est à la base des recherches scientifiques et de nos musées d'histoire naturelle.

**Vendredi 9 décembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Olivier PAGAN, directeur du zoo de Bâle**

**PRIMATES AU ZOO DE BALE : UNE NOUVELLE AVENTURE COMMENCE**

Le zoo de Bâle rénove et agrandit la maison des singes, datant des années 60. Dès l'été 2012, les grands singes auront le choix de séjourner dedans ou dehors, dans un environnement structuré et représentatif de leur vie dans la nature. Des filets délimiteront les enclos extérieurs entourant la maison. Les grands singes pourront grimper à des hauteurs vertigineuses, rôder à la recherche de nourriture et sentir sur leur pelage pluie, vent, soleil et neige.

Un nouveau monde sensoriel s'ouvre pour les grands singes, et pour les visiteurs, de nouvelles découvertes sur la vie de nos plus proches cousins.

**Mardi 13 décembre 2011, de 16h15 à 18h00**

**Robert KOPP – Professeur de littérature française moderne à l'Université de Bâle**

**TABLEAUX PARISIENS: BAUDELAIRE, MANET, DAUMIER, GUYS**

C'est au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, sous Napoléon III, que Paris est devenue une capitale moderne; comment les artistes de l'époque ont-ils réagi devant ces transformations sans précédents qui ont fait de Paris la capitale incontestée des lettres et des arts, quelles images nous renvoient-ils d'elle? Pour le moins contrastées, car la grandeur voisine avec la misère et c'est au milieu de la foule qu'on est le plus souvent seul.

**Vendredi 16 décembre 2010 dès 14 h 15****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet à tous nos membres de retrouver librement l'atmosphère des fêtes d'antan et de passer un moment chaleureux, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

**Mardi 10 janvier 2012, de 16h15 à 18h00****Pierre-Alain MARIAUX - professeur d'histoire de l'art, Université de Neuchâtel****DU SACRE AU MUSEE, OU LA REORGANISATION DU TRESOR DE SAINT-MAURICE DANS LA PERSPECTIVE DU 1500<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE L'ABBAYE**

Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune fera l'objet d'un complet redéploiement pour le jubilé du 1500<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'abbaye (515-2015). A cette occasion, la Commission scientifique du trésor s'est engagée dans une vaste réflexion muséographique, qui vise à corriger les dispositifs de présentation, devenus caducs, et à améliorer tant les conditions d'accueil et de sécurité du public que les conditions de conservation des objets qui ne sont plus suffisamment garanties, tout en tenant compte de son usage régulier et de sa fonction patrimoniale. Préalable au réaménagement, la réflexion actuelle cherche à expliciter les attentes et les pratiques du lieu où s'imbriquent fortement le religieux et le touristique. Il s'agira entre autres d'interroger le devenir commun des deux fonctions majeures d'un trésor sacré : liturgie et patrimonialisation. Cet impératif pèse fortement sur la muséographie, et pose donc avec acuité la question du devenir de l'objet sacré en musée, de ses modes d'exposition, et de sa réception.

**Vendredi 13 janvier 2012, de 14h15 à 16h00****Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des Université de Genève et Lausanne****DES FRUITS D'ICI ET D'AILLEURS POUR LA PREVENTION ET LE TRAITEMENT DE MALADIES**

Il est bien connu que manger régulièrement des fruits peut contribuer au bien-être général, au maintien d'une bonne santé et à la prévention de diverses maladies. La plupart des fruits sont une source de vitamines, d'antioxydants et d'oligo-éléments. A titre d'exemples, la pomme et son jus sont recommandés depuis peu pour la prévention de la maladie d'Alzheimer, la grenade et son jus pour la prévention du cancer de la prostate et du sein, la pistache pour la prévention des maladies cardiovasculaires, l'airelle et la canneberge pour le traitement

d'infections urinaires et la myrtille pour soigner les diarrhées. Bien d'autres fruits seront encore cités.

---

Neuchâtel

**Mardi 17 janvier 2012, de 16h15 à 18h00**

**Guy BOVET – Organiste**

**HISTOIRES D'ORGUE**

Grosse machine à faire peur et à faire de la musique, machine compliquée, bruyante et rocambolique, l'orgue fascine à plus d'un titre : technique, musical, spectaculaire. Histoire et histoires se donnent la main dans cette évocation du « roi des instruments ».

---

Neuchâtel

**Vendredi 20 janvier 2012, de 14h15 à 16h00**

**Lova GOLOVTCHINER - humoriste et homme de théâtre**

**HUMOUR ET ... DEPENDANCES**

Rien d'académique dans ces déambulations dans le monde de l'humour, simplement quelques pistes, quelques amorces de réflexion pour conclure, peut-être, que l'humour est la matière la moins drôle qui soit quand on l'aborde sérieusement.

---

Neuchâtel

**Mardi 24 janvier 2012, de 16h15 à 18h00**

**Jean-Pierre BERGER - Professeur de Géologie et Paléontologie au Département de Géosciences de l'Université de Fribourg**

**L'HOMME EST-IL LA CONSEQUENCE D'UN CHANGEMENT CLIMATIQUE ?**

Comment la lignée humaine s'est-elle isolée de nos cousins les singes ? Pourquoi sommes-nous les seuls primates bipèdes? Pourquoi dit-on que l'homme est africain? Pourquoi les races biologiques humaines sont-elles une fausse notion? A ces questions, et à tant d'autres, nous essaierons d'apporter des réponses à la lumière des découvertes scientifiques.

---

Neuchâtel

**Vendredi 27 janvier 2012, de 14h15 à 16h00**

**Jean-Daniel MOREROD, professeur d'histoire, Université de Neuchâtel**

**« LES VRAIES-FAUSSES PEURS DE L'AN 1000 »**

Promues dès le XVIIIe siècle comme élément-clé de l'histoire, comme prélude au redressement politique et culturel de l'Europe, les Peurs de l'an 1000 ont été contestées à la fin du XIXe siècle. Avec une telle vigueur que les sources, moins rares qu'on ne le dit, ne sont plus lues. Autre paradoxe : si les peurs ont été chassées, le redressement, lui, devenu mutation de l'an 1000, est resté dans l'historiographie.

**Mardi 31 janvier 2012, de 16h15 à 18h00**

**Lionel PERRET - ingénieur diplômé EPFZ et Ecole Centrale Paris**

**LES ENERGIES RENOUVELABLES SONT AU CŒUR DE L'ACTUALITE.**

Entre partisans et détracteurs, les chiffres sortent de toute part et semblent se contredire. Quel est le vrai potentiel des énergies renouvelables ? Quels en sont les conséquences sur notre avenir énergétique et économique ?

---

**Vendredi 3 février 2012, de 14h15 à 16h00**

**François BACHMANN - architecte et musicien**

**LE JAZZ DE LA NOUVELLE ORLEANS.**

Depuis les mélodées dans les plantations de Louisiane jusqu'à la richesse multiculturelle de la musique de Jazz...

De l'esclavage à la liberté... Toute l'histoire de cette (r)évolution musicale au début du 20<sup>ème</sup> siècle, avec son (disques+ duo piano-trombone) et lumière (clichés de l'époque).

---

**Mardi 7 février 2012, de 16h15 à 18h00**

**Jean-Jacques AUBERT, professeur ordinaire de philologie classique et histoire ancienne, Université de Neuchâtel**

**LES CONFESSIONS D'AUGUSTIN D'HIPPONE, ENTRE AUTOBIOGRAPHIE ET HYMNE.**

Evêque, théologien, philosophe, Augustin (354-430) a surtout été un homme d'une profondeur extraordinaire. A l'extrême fin du IV<sup>e</sup> siècle, il prend le temps de se retourner sur sa vie passée et son cheminement spirituel. Il en résulte l'une des œuvres les plus marquantes de la littérature, par laquelle l'individu clarifie sa relation au monde et à Dieu.

---

**Vendredi 10 février 2012, de 14h15 à 16h00**

**Loris PETRIS – Professeur de langue et civilisation françaises, Université de Neuchâtel**

**LES FABLES DE LA FONTAINE, OU L'ECOLE DE LA PRUDENCE**

**Mardi 14 février 2012, de 16h15 à 18h00**

**Caroline CALAME - Conservatrice aux Moulins souterrains du Col-des-Roches et au Musée d'histoire du Locle**

**LA REVOLUTION FRANÇAISE VUE PAR DEUX GRAVEURS**

**NEUCHATELOIS : ABRAHAM GIRARDET (1764-1823) ET HENRI COURVOISIER-VOISIN (1757-1830)**

La Révolution française éveille d'importants échos dans les Montagnes neuchâteloises. Dès 1792, on crée des sociétés patriotiques, on plante des arbres de la liberté et on danse la carmagnole au Locle et à La Chaux-de-Fonds. Cette effervescence a inspiré deux artistes neuchâtelois : Abraham Girardet et Henri Courvoisier-Voisin.

**Vendredi 17 février 2012, de 14h15 à 16h00**

**Didier PATEL – Professeur de culture musicale**

**FRANZ LISZT, GENIE OBLIGE.**

Virtuose transcendant et compositeur novateur de quelques-uns des grands chefs-d'oeuvre du XIXème siècle, mais aussi voyageur cosmopolite pétri d'une immense culture littéraire et musicale, Franz Liszt incarne, au-delà des contradictions de son existence, à la fois un idéal de générosité, et un rêve européen qui efface les frontières avec un siècle d'avance.

**Mardi 21 février 2012, de 16h15 à 18h00**

**Denis OSWALD, docteur en droit, avocat, professeur à l'Université de Neuchâtel**

**LA RECHERCHE DE L'EGALITE DES CHANCES AU TRAVERS DES REGLEMENTS SPORTIFS**

L'égalité des chances constitue un principe fondamental dans le sport. Pour que cette égalité soit réalité, les organisations dirigeant le sport ont notamment établi des règles qui distinguent les athlètes et leur permettent de se mesurer avec d'autres sportifs présentant les mêmes caractéristiques. On discrimine ainsi selon le genre, l'âge, le handicap physique et parfois le poids, etc. De cette manière, le jeune de 15 ans ne se battra pas avec des adultes.

**Vendredi 24 février 2012, de 14h15 à 16h00.**

**Anne FREITAG – Conservatrice, Musée cantonal de zoologie, Lausanne**

**COQUILLAGES – DES ANIMAUX FASCINANTS DANS DES COQUILLES FABULEUSES**

Il existe au moins 120'000 espèces différentes de coquillages de par le monde. Mais si tout le monde a déjà ramassé une coquille d'escargot en forêt ou un beau coquillage échoué sur la plage, on ignore bien souvent comment vivent

réellement ces organismes. Peut-être que vous n'aurez plus le même regard sur l'huître ou la moule qui peut garnir votre assiette !

---

Neuchâtel

**Mardi 28 février 2012, de 16h15 à 18h00**

**Antoinette HURNI - Licenciée ès Lettres, enseignante  
VIVRE ET MOURIR D'AMOUR DANS L'ANTIQUITÉ**

Les apports des littératures grecque et latine à notre culture sont aussi nombreux que divers. Antoinette Hurni vous propose de découvrir quelques figures antiques emblématiques de la conception de l'amour en Occident. Par des textes, des peintures et des extraits musicaux, nous (re)découvrirons le mythe d'Orphée, le suicide de Didon, en passant par la fidélité d'Andromaque, le sacrifice d'Iphigénie ou encore la naïveté de Tarpeia.

---

Neuchâtel

**Vendredi 2 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Michel SCHLUP – Ancien directeur de la Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel**

**LE GOUT ET LES MANIERES DE TABLE EN PAYS NEUCHATELOIS DES  
LUMIERES A LA BELLE EPOQUE (1750-1930)**

Thèmes abordés : les produits, la table paysanne et ouvrière, la table bourgeoise, l'art culinaire, le dressage de la table, le service et le maintien à table.

---

Neuchâtel

**Mardi 6 mars 2012, de 16h15 à 18h00**

**Pierre AMMANN, ingénieur en chimie de l'environnement, vice-président de l'association *Racines*, Genève**

**DEVELOPPEMENT DURABLE EN BOLIVIE – STEVIA, LITHIUM ET  
ECOLOGIE INDUSTRIELLE**

Tout a commencé avec la musique. L'association Racines poursuit des buts culturels et de développement durable. Des musiciens boliviens, le groupe Rupay, soutenus par l'association ont soumis en 2006 une demande d'une coopérative agricole de la Bolivie amazonienne à Sapecho/Alto Beni visant à l'amélioration du séchage de fèves de cacao. C'est le point de départ d'une longue et fructueuse collaboration, tant avec la coopérative El Paraiso, qu'avec l'université technique de Oruro (UTO, altitude 3760 m).

Ces projets seront le prétexte de cette conférence pour voyager à travers la Bolivie, de la forêt tropicale humide en passant par l'Altiplano, les salars et le sud bolivien. Production de sel et de lithium, collaboration avec un producteur d'étain responsable et la création avec l'université d'Oruro d'un parc technologique qui servira de modèle pour un centre d'écologie industrielle serviront de fil rouge à ce voyage hors des sentiers battus.

**Vendredi 9 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Eric VERRECCHIA – Professeur de bio-géosciences, Université de Lausanne**

**LA LUMIÈRE, LA COULEUR...ET QUELQUES PETITES CHOSES QUE L'ON SAIT D'ELLES**

La lumière : elle nous révèle le monde, colore les objets, nous transmet toutes les teintes du réel, nous permet de nous émerveiller de la multitude des nuances des eaux marines, des couchers de soleil, des mosaïques picturales d'un Renoir. La réalité scientifique va même bien au-delà: il existe aussi un autre monde qui côtoie dans une parfaite continuité ce que l'on perçoit comme "visible". Au travers d'exemples, nous parcourons le spectre électromagnétique de la lumière, regarderons comment les couleurs changent au cours d'un coucher de soleil, pourquoi le ciel clair est bleu, comment nous pouvons recevoir la radio ou observer l'humidité des sols avec précision: tout cela relève d'une même source, le spectre électromagnétique de la lumière.

**Mardi 13 mars 2012, de 16h15 à 18h00**

**Anne-Charlotte SAHLI - peintre et graveur**

**ESTAMPES ? SPSAS ? VISARTE NE ?**

SPSAS :société des peintres, sculpteurs et architectes suisses

VISARTE: société des artistes visuels.suisse :

Groupe des artistes visuels neuchâtelois affilié à Visarte Suisse, association professionnelle depuis 1917 à 2012. Création de la dite société, son histoire: de Louis de Meuron à Geneviève Pétermann en passant par Charles Barraud, André Ramseyer, Lucien Schwob, André Siron,Carlo Baratelli, Armande Oswald, Christiane Dubois, pour ne citer que quelques artistes parmi la septantaine qui chaque année, depuis 1917 ,ont créé et offert une estampe aux membres amis de la société.

Le plaisir de dévoiler les archives de la dite société et de découvrir les graveurs neuchâtelois et la vitalité de ce groupe Visarte !

**Vendredi 16 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Patrick CRISPINI – Chef d'orchestre et enseignant**

**ALFRED HITCHCOCK : VERTIGO SOSTENUTO**

Rien de plus construit, de plus mesuré que l'œuvre du *maître du suspense* : ses apparitions, telles des silhouettes drolatiques dans la quasi-totalité de ses 54 films, la truculence et la nonchalance feintes, truffées d'humour noir si typiquement anglais... et toutes les fausses pistes offertes en pâture à notre sagacité ne doivent pas faire oublier que ce géant du cinéma est d'abord un inventeur de formes et un technicien hors pair. Storyboards pré-dessinés, plans-séquences réglés au millimètre, montage sophistiqué, obsession des détails,

minutie des décors, défi des cadrages... avec pour diapason la musique vertigineuse du complice musicien **Bernard Herrmann**, dont les harmonies dissonantes, les *ostinatos* obsessionnels impriment à la narration une empreinte durable dans la mémoire du spectateur. Au-delà des mères castratrices de ses intrigues, l'œuvre hitchcockienne recèle bien d'autres clés que ce voyage au pays de *Sir Alfred* se propose de décrypter...

---

Neuchâtel

**Mardi 20 mars 2012, de 16h15 à 18h00**

**Charles CHAMMARTIN**

**« VENEZ VOLER AVEC MOI ! » LE MONDE EXTRAORDINAIRE DE LA SIMULATION DE VOL A PORTEE DE TOUS**

Le premier simulateur de vol date de 1915, donc 8 ans après le premier vol des frères Wright. De nos jours les astronautes, pilotes civils et militaires font une grande partie de leur formation dans de telles machines et le miracle de l'informatique a permis un développement fulgurant de la simulation de vol grand public. J'aimerais vous amener dans ce monde fascinant du vol simulé à travers le temps et l'espace et vous en montrer les possibilités actuelles.

---

Neuchâtel

**Vendredi 23 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**DICTÉE DES AÎNÉS, ouverte à toutes et tous !**

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants dans le cadre de la Semaine de la francophonie, entend bien en 2012 encore mélanger allègrement les milieux lycéens, retraités, enseignants, et autres à participer à cet événement attendu dans tout le canton et même au-delà. Des prix sont décernés. Vous êtes tous les bienvenus !  
Invitez vos amis, vos enfants et vos petits-enfants !

---

Neuchâtel

**Mardi 27 mars 2012, de 16h15 à 18h00**

**Ellen HERTZ, professeure ordinaire à l'institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel**

**LES TRADITIONS NE SONT PLUS CE QU'ELLES ETAIENT! L'APPLICATION DE LA CONVENTION DE L'UNESCO POUR LE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL EN SUISSE**

En 2008, la Suisse est devenue signataire de la Convention de l'UNESCO de 2003 visant à protéger et promouvoir le "patrimoine culturel immatériel" du pays. Traduit en termes plus familiers, cette convention oblige la Suisse à faire l'inventaire de ses "traditions vivantes" et à mettre en place des mesures pour protéger celles qui sont en voie de disparition. Comment identifier des "traditions suisses" aujourd'hui? Devons-nous tenir compte des évolutions sociales contemporaines : urbanisation, migration, sécularisation? Est-ce que les "traditions suisses" aujourd'hui incluent le Festival de jazz de Montreux au même titre que la Fête des fontaines de Môtiers? Cette conférence rend compte d'une

recherche en cours menée à l'Institut d'ethnologie qui suit la création de l'inventaire des traditions en Suisse et les débats y afférant sur la nature des traditions suisses aujourd'hui.

---

Neuchâtel

**Vendredi 30 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Patrick CRISPINI – Chef d'orchestre et enseignant**

**JEAN WIENER : LE BARDE DES ANNEES FOLLES**

Jean Wiéner est le barde des « Années folles ». Le petit air d'harmonica du film *Touchez pas au Grisbi*, le faux orgue de Barbarie des *Histoires sans parole* de la télévision, la *Valse de l'Huma* ou le *Concerto pour accordéon et orchestre...* Derrière cette musique éclectique et primesautière se cache la figure délicate et modeste d'un musicien précieux et raffiné. Bourgeois aux manières d'aristocrate, devenu membre actif du parti communiste, musicien français formé à l'école la plus rigoureuse, enfant prodige du piano, animateur de l'emblématique ***Bœuf sur le toit*** assisté de son compère, le pianiste belge **Clément Doucet**, avec lequel il promena à travers le monde le célèbre duo de piano ***Wiéner et Doucet***, créateur des prestigieux ***concerts-salades***, improvisateur de génie, compositeur au catalogue abondant, *frère Jean* fut le compagnon de route des plus grands : Stravinsky, Ravel, Satie, Picasso, Cocteau... Un moment fervent et joyeux de la musique du XXe siècle.

---

Neuchâtel

**Mardi 3 avril 2012, de 16h15 à 18h00**

**Léonard FARRON – Ingénieur forestier**

**ITINERAIRE FORESTIER à TRAVERS LE VINGTIEME SIECLE  
NEUCHATELOIS**

Forêt façonnée, depuis toujours, par les lois de la nature, mais aussi, depuis la nuit des temps, par la grande et la petite histoire des Neuchâtelois. L'orateur va tenter de synthétiser le dernier siècle de notre histoire forestière. Quelle a été l'évolution de nos massifs au cours des cent dernières années ? la forêt, qui semble immuable... l'attention qu'on lui accorde, les soins qu'on lui prodigue, les brutalités qu'on lui inflige parfois, les défis qu'on lui assigne, les espoirs qu'elle suscite...en prenant conscience du cheminement de notre sylvie, on parviendra à appréhender son avenir.

---

Neuchâtel

**Mardi 10 avril 2012, de 16h15 à 18h00**

**Hans H. SIEGRIST – Médecin microbiologiste, directeur de ADMED**

**Microbiologie à La Chaux-de-Fonds**

**LA NOURRITURE Saine : UN DANGER POUR LA VIE?**

**LES TOXI-INFECTIONS ALIMENTAIRES AU 3<sup>ème</sup> MILLÉNAIRE**

Malgré un standard élevé en hygiène alimentaire on continue de constater un nombre important de toxi-infections alimentaires en Suisse. Ceci peut être dû à des contrôles insuffisants ou inexistantes lors de l'importation de denrées

alimentaires. Toutefois il s'agit, dans la plupart des cas, d'un manque d'hygiène alimentaire dans les cuisines non professionnelles chez les particuliers. Ces toxico-infections comportent un risque particulier pour les personnes âgées et immunodéprimées.

---

Neuchâtel

**Vendredi 13 avril 2012, de 14h15 à 16h00**

**Jacques BUJARD - archéologue, directeur du service des monuments et sites de Neuchâtel**

**DES VILLAS ROMAINES A LE CORBUSIER: LECTURE ARCHEOLOGIQUE DE QUELQUES MONUMENTS DE SUISSE ROMANDE**

Un bâtiment peut en cacher un autre, bien différent. L'archéologie permet, par la lecture des murs, des charpentes ou des décors, de révéler des états successifs, de reconstituer des aspects disparus, de restituer des histoires. Plusieurs édifices, fort connus pour certains d'entre eux, seront évoqués, de la villa de Colombier à la Maison blanche de Le Corbusier.

---

## **DEVENEZ MEMBRE SOUTIEN OU MEMBRE DONATEUR**

Devenez mécène d'une institution culturelle importante !

Utilisez le bulletin d'inscription des nouveaux membres ou contentez-vous de modifier en conséquence le bulletin de versement inséré dans ce programme.

<b>Membres soutiens</b>	Cotisation membre	200.- CHF
	Cotisation couple	300.- CHF
<b>Membres donateurs</b>	Cotisation membre	500.- CHF
	Cotisation couple	600.- CHF

# Les conférences à La Chaux-de-Fonds

---

## Attention :

Changement provisoire de local jusqu'au 8 novembre (en principe)

**Aula de l'ESTER**  
Rue du Progrès 38-40

Après cette date (en principe, vérifier !)

**Aula du CIFOM**  
Rue de la Serre 62  
2300 La Chaux-de-Fonds

Mardi, de 14h15 à 16h00

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 11 octobre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Père Eric DE ROSNY - jésuite français, directeur de l'Institut africain pour le développement économique et social (INADES) à Abidjan, entre 1975 et 1982, puis supérieur provincial des jésuites de l'Afrique de l'Ouest, basé à Douala.**

**LA SORCELLERIE, COMPAGNE SECRETE DU MIGRANT. LE CAS DU CAMEROUN**

Au Cameroun, comme dans les autres pays au sud du Sahara, la sorcellerie est une affaire de famille. On la réproouve officiellement mais elle reste une manière subtile de garder prise sur les jeunes qui s'émancipent, en particulier sur ceux qui émigrent à l'étranger.

---

**La Chaux-de-Fonds**

**Mardi 18 octobre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Noëlle-Laetitia PERRET, doctorante, Université de Fribourg**  
**UN ROI SANS INSTRUCTION EST COMME UN ÂNE COURONNÉ".**  
**L'ÉDUCATION DU PRINCE À LA FIN DU MOYEN ÂGE.**

Dès le XIIIe siècle, la question de l'éducation du prince se précise et devient un véritable objet de réflexion. L'instruction morale et intellectuelle du futur roi apparaît comme le gage d'un gouvernement éclairé. Ses prétentions dynastiques ne suffisent plus à légitimer son pouvoir; gouverner devient un art auquel le prince se prépare dès l'enfance.

**Mardi 25 octobre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Jean-Pierre JELMINI - historien**

**UN ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNEL : LE MILLENAIRE DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL (1011-2011)**

Le conférencier retracera la destinée exceptionnelle de la place forte de Novum Castellum, mentionnée pour la première fois le 24 avril 1011 dans une donation du Roi de Bourgogne et devenue définitivement chef-lieu d'un canton suisse en 1848 après avoir appartenu à des princes rhénans, bourguignons, français, prussiens et napoléoniens durant huit siècles et demi. Il vous offrira l'occasion de mieux connaître encore la brillante histoire du comté, principauté puis canton de Neuchâtel, terre périphérique dont la destinée européenne est sans commune mesure avec ses modestes dimensions.

**Mardi 1<sup>er</sup> novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Rosella BALDI – Historienne de l'art, doctorante de l'Université de Neuchâtel**

**'LA NATURE AFFECTE PARTOUT UN DESORDRE SUBLIME'. LE CABINET DE CURIOSITES D'ABRAHAM GAGNEBIN ET LA COLLECTION SCIENTIFIQUE AU SIECLE DES LUMIERES**

Mon exposé va se développer en deux parties: une première partie plutôt "histoire des collections", dans laquelle je vais montrer les ancêtres de la collection scientifique et mettre donc l'accent sur les cabinets de curiosités et leur fonctionnement. Ensuite, une deuxième partie "XVIII<sup>e</sup> siècle", dédiée à Gagnbin et aux pratiques de la collection dans l'arc jurassien à la même époque, pour essayer de montrer comment ce type de collection a pris de l'importance et est à la base des recherches scientifiques et de nos musées d'histoire naturelle.

**Mardi 8 novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier**

**UN AUTRE REGARD SUR LE REQUIEM DE MOZART**

Composée selon le texte de la Messe des Morts du rite catholique, fortement nuancée par une approche maçonnique de l'idée de la mort, l'œuvre de Wolfgang Amadé Mozart présente une vision attachante et humaine de cette ultime étape de la vie terrestre, c'est une prière et non un scandale. Avec tendresse et compréhension, Mozart s'approche à nouveau vers l'Homme pour l'inviter à regarder différemment le sens de la vie. Le Requiem de Mozart est une œuvre à redécouvrir !

**Mardi 15 novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**François LABERGE - ancien diplomate canadien**

**LE CANADA, UNE PUISSANCE SURESTIMÉE, DIGNE OU NON D'ÊTRE AU G8?**

Un exemple de mauvaise gestion de ressources naturelles et humaines (autochtones)? L'"Erreur boréale" est-elle symptomatique? Un ex-diplomate canadien explique et critique les grandes orientations nationales et internationales de ce pays plurilingue et multiculturel, comme la Suisse mais si différent.

**Mardi 22 novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Robert KOPP – Professeur de littérature française moderne à l'Université de Bâle**

**TABLEAUX PARISIENS: BAUDELAIRE, MANET, DAUMIER, GUYS**

C'est au milieu du XIXe siècle, sous Napoléon III, que Paris est devenue une capitale moderne; comment les artistes de l'époque ont-ils réagi devant ces transformations sans précédents qui ont fait de Paris la capitale incontestée des lettres et des arts, quelles images nous renvoient-ils d'elle? pour le moins contrastées, car la grandeur voisine avec la misère et c'est au milieu de la foule qu'on est le plus souvent seul.

**Mardi 29 novembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Lova GOLOVTCHINER - humoriste et homme de théâtre**

**HUMOUR ET ... DEPENDANCES**

Rien d'académique dans ces déambulations dans le monde de l'humour, simplement quelques pistes, quelques amorces de réflexion pour conclure, peut-être, que l'humour est la matière la moins drôle qui soit quand on l'aborde sérieusement.

**Mardi 6 décembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Christophe CALAME - Professeur de philosophie**

**L'ARGENT**

Les premiers philosophes présocratiques se demandaient si la terre reposait sur l'eau ou l'eau sur la terre. Les premiers économistes, après avoir longtemps soutenu que l'économie reposait sur l'État, avaient fini par renverser leur point de vue : l'État reposait sur l'économie. Karl Marx, le premier, avait fait des forces productives le moteur de toute l'Histoire. Mais Karl Marx, dont on proclame partout le retour, avait pris des vacances entre 1989 et 2008. Enfin, la crise financière a montré toutes les limites d'un modèle de société fondé sur le blocage des salaires et la dérégulation des marchés. Pourtant, la réponse des États fut

timide et presque obséquieuse : il ne fallait surtout pas tuer la poule aux œufs d'or. C'est que la richesse fait rêver : injuste, brutale, stupide, l'inégalité fascine. Et le philosophe de se demander : qu'est-ce que l'argent ? Une réalité naturelle ou sociale, divine ou humaine ? Une personne ou une chose ? Une volonté ou une fatalité ?

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 13 décembre 2011, de 14h15 à 16h00**

**Olivier PAGAN – Directeur du zoo de Bâle**

**PRIMATES AU ZOO DE BALE : UNE NOUVELLE AVENTURE COMMENCE**

Le zoo de Bâle rénove et agrandit la maison des singes, datant des années 60. Dès l'été 2012, les grands singes auront le choix de séjourner dedans ou dehors, dans un environnement structuré et représentatif de leur vie dans la nature. Des filets délimiteront les enclos extérieurs entourant la maison. Les grands singes pourront grimper à des hauteurs vertigineuses, rôder à la recherche de nourriture et sentir sur leur pelage pluie, vent, soleil et neige. Un nouveau monde sensoriel s'ouvre pour les grands singes, et pour les visiteurs, de nouvelles découvertes sur la vie de nos plus proches cousins.

---

Neuchâtel

**Vendredi 16 décembre 2011, à 14h15**

**Aula des Jeunes Rives, Espace Agassiz 1, à Neuchâtel**

**FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet à tous nos membres de retrouver librement l'atmosphère des fêtes d'antan et de passer un moment chaleureux, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 10 janvier 2012, de 14h15 à 16h00**

**Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des**

**Université de Genève et Lausanne**

**DES FRUITS D'ICI ET D'AILLEURS POUR LA PREVENTION ET LE TRAITEMENT DE MALADIES**

Il est bien connu que manger régulièrement des fruits peut contribuer au bien-être général, au maintien d'une bonne santé et à la prévention de diverses maladies. La plupart des fruits sont une source de vitamines, d'antioxydants et d'oligo-éléments. A titre d'exemples, la pomme et son jus sont recommandés depuis peu pour la prévention de la maladie d'Alzheimer, la grenade et son jus pour la prévention du cancer de la prostate et du sein, la pistache pour la prévention des maladies cardiovasculaires, l'airelle et la canneberge pour le traitement d'infections urinaires et la myrtille pour soigner les diarrhées. Bien d'autres fruits seront encore cités.

**Mardi 17 janvier 2012, de 14h15 à 16h00**

**Pierre Alain MARIAUX - professeur d'histoire de l'art, Université de Neuchâtel**

**DU SACRE AU MUSEE, OU LA REORGANISATION DU TRESOR DE SAINT-MAURICE DANS LA PERSPECTIVE DU 1500E ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE L'ABBAYE**

Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune fera l'objet d'un complet redéploiement pour le jubilé du 1500e anniversaire de la fondation de l'abbaye (515-2015). A cette occasion, la Commission scientifique du trésor s'est engagée dans une vaste réflexion muséographique, qui vise à corriger les dispositifs de présentation, devenus caducs, et à améliorer tant les conditions d'accueil et de sécurité du public que les conditions de conservation des objets qui ne sont plus suffisamment garanties, tout en tenant compte de son usage régulier et de sa fonction patrimoniale. Préalable au réaménagement, la réflexion actuelle cherche à expliciter les attentes et les pratiques du lieu où s'imbriquent fortement le religieux et le touristique. Il s'agira entre autres d'interroger le devenir commun des deux fonctions majeures d'un trésor sacré : liturgie et patrimonialisation. Cet impératif pèse fortement sur la muséographie, et pose donc avec acuité la question du devenir de l'objet sacré en musée, de ses modes d'exposition, et de sa réception.

**Mardi 24 janvier 2012, de 14h15 à 16h00**

**Jean-Daniel MOREROD, professeur d'histoire, Université de Neuchâtel**

**« LES VRAIES-FAUSSES PEURS DE L'AN 1000 »**

Promues dès le XVIIIe siècle comme élément-clé de l'histoire, comme prélude au redressement politique et culturel de l'Europe, les Peurs de l'an 1000 ont été contestées à la fin du XIXe siècle. Avec une telle vigueur que les sources, moins rares qu'on ne le dit, ne sont plus lues. Autre paradoxe : si les peurs ont été chassées, le redressement, lui, devenu mutation de l'an 1000, est resté dans l'historiographie.

**Mardi 31 janvier 2012, de 14h15 à 16h00**

**Jean-Pierre BERGER - Professeur de Géologie et Paléontologie au Département de Géosciences de l'Université de Fribourg**

**L'HOMME EST-IL LA CONSEQUENCE D'UN CHANGEMENT CLIMATIQUE ?**

Comment la lignée humaine s'est-elle isolée de nos cousins les singes ? Pourquoi sommes-nous les seuls primates bipèdes ? Pourquoi dit-on que l'homme est africain ? Pourquoi les races biologiques humaines sont-elles une fausse notion ?

A ces questions, et à tant d'autres, nous essaierons d'apporter des réponses à la lumière des découvertes scientifiques.

**Mardi 7 février 2012, de 14h15 à 16h00**

**Loris PETRIS – Professeur de langue et civilisation françaises, Université de Neuchâtel**

**LES FABLES DE LA FONTAINE, OU L'ECOLE DE LA PRUDENCE**

---

**Mardi 14 février 2012, de 14h15 à 16h00.**

**Didier PATEL – Professeur de culture musicale**

**FRANZ LISZT, GENIE OBLIGE.**

Virtuose transcendant et compositeur novateur de quelques-uns des grands chefs-d'œuvre du XIX<sup>ème</sup> siècle, mais aussi voyageur cosmopolite pétri d'une immense culture littéraire et musicale, Franz Liszt incarne, au-delà des contradictions de son existence, à la fois un idéal de générosité, et un rêve européen qui efface les frontières avec un siècle d'avance.

---

**Mardi 21 février 2012, de 14h15 à 16h00**

**Lionel PERRET - ingénieur diplômé EPFZ et Ecole Centrale Paris**

**LES ENERGIES RENOUVELABLES SONT AU CŒUR DE L'ACTUALITE.**

Entre partisans et détracteurs, les chiffres sortent de toute part et semblent se contredire. Quel est le vrai potentiel des énergies renouvelables ? Quels en sont les conséquences sur notre avenir énergétique et économique ?

---

**Mardi 28 février 2012, de 14h15 à 16h00**

**Caroline CALAME - Conservatrice aux Moulins souterrains du Col-des-Roches et au Musée d'histoire du Locle**

**LA REVOLUTION FRANÇAISE VUE PAR DEUX GRAVEURS**

**NEUCHATELOIS : ABRAHAM GIRARDET (1764-1823) ET HENRI COURVOISIER-VOISIN (1757-1830)**

La Révolution française éveille d'importants échos dans les Montagnes neuchâteloises. Dès 1792, on crée des sociétés patriotiques, on plante des arbres de la liberté et on danse la carmagnole au Locle et à La Chaux-de-Fonds. Cette effervescence a inspiré deux artistes neuchâtelois : Abraham Girardet et Henri Courvoisier-Voisin.

**Mardi 6 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Anne FREITAG – Conservatrice, Musée cantonal de zoologie, Lausanne  
COQUILLAGES – DES ANIMAUX FASCINANTS DANS DES COQUILLES  
FABULEUSES**

Il existe au moins 120'000 espèces différentes de coquillages de par le monde. Mais si tout le monde a déjà ramassé une coquille d'escargot en forêt ou un beau coquillage échoué sur la plage, on ignore bien souvent comment vivent réellement ces organismes. Peut-être que vous n'aurez plus le même regard sur l'huître ou la moule qui peut garnir votre assiette !

**Mardi 13 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Patrick CRISPINI – Chef d'orchestre et enseignant  
ALFRED HITCHCOCK : VERTIGO SOSTENUTO**

Rien de plus construit, de plus mesuré que l'œuvre du *maître du suspense* : ses apparitions telles des silhouettes drolatiques dans la quasi totalité de ses 54 films, la truculence et la nonchalance feintes, truffées d'humour noir si typiquement anglais... et toutes les fausses pistes offertes en pâture à notre sagacité ne doivent pas faire oublier que ce géant du cinéma est d'abord un inventeur de formes et un technicien hors pair. Storyboards pré-dessinés, plans-séquences réglés au millimètre, montage sophistiqué, obsession des détails, minutie des décors, défi des cadrages... avec pour diapason la musique vertigineuse du complice musicien **Bernard Herrmann**, dont les harmonies dissonantes, les *ostinatos* obsessionnels impriment à la narration une empreinte durable dans la mémoire du spectateur. Au-delà des mères castratrices de ses intrigues, l'œuvre hitchcockienne recèle bien d'autres clés que ce voyage au pays de *Sir Alfred* se propose de décrypter...

**Mardi 20 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Anne-Charlotte SAHLI - peintre et graveur  
ESTAMPES ? SPSAS ? VISARTE NE ?**

SPSAS : société des peintres, sculpteurs et architectes suisses

VISARTE: société des artistes visuels.suisse :

Groupe des artistes visuels neuchâtelois affilié à Visarte Suisse, association professionnelle depuis 1917 à 2012. Création de la dite société, son histoire: de Louis de Meuron à Geneviève Pétermann en passant par Charles Barraud, André Ramseyer, Lucien Schwob, André Siron, Carlo Baratelli, Armande Oswald, Christiane Dubois, pour ne citer que quelques artistes parmi la septantaine qui chaque année, depuis 1917 ,ont créé et offert une estampe aux membres amis de la société.

Le plaisir de dévoiler les archives de la dite société et de découvrir les graveurs neuchâtelois et la vitalité de ce groupe Visarte !

**Vendredi 23 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**DICTÉE DES AÎNÉS, ouverte à toutes et tous !**

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants dans le cadre de la Semaine de la francophonie, entend bien en 2012 encore mélanger allègrement les milieux lycéens, retraités, enseignants, et autres à participer à cet événement attendu dans tout le canton et même au-delà. Des prix sont décernés.

Vous êtes tous les bienvenus !

Invitez vos amis, vos enfants et vos petits-enfants !

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 27 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**Hans H. SIEGRIST – Médecin microbiologiste, directeur de ADMED**

**Microbiologie à La Chaux-de-Fonds**

**LA NOURRITURE Saine UN DANGER POUR LA VIE?**

**LES TOXI-INFECTIONS ALIMENTAIRES AU 3<sup>E</sup> MILLÉNAIRE**

Malgré un standard élevé en hygiène alimentaire on continue de constater un nombre important de toxi-infections alimentaires en Suisse. Ceci peut être dû à des contrôles insuffisants ou inexistantes lors de l'importation de denrées alimentaires. Toutefois il s'agit, dans la plupart des cas, d'un manque d'hygiène alimentaire dans les cuisines non professionnelles chez les particuliers. Ces toxi-infections comportent un risque particulier pour les personnes âgées et immunodéprimées.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 3 avril 2012, de 14h15 à 16h00**

**Michel SCHLUP – Ancien directeur de la Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel**

**LE GOUT ET LES MANIÈRES DE TABLE EN PAYS NEUCHATELOIS DES LUMIÈRES A LA BELLE ÉPOQUE (1750-1930)**

Thèmes abordés : les produits, la table paysanne et ouvrière, la table bourgeoise, l'art culinaire, le dressage de la table, le service et le maintien à table.

---

La Chaux-de-Fonds

**Mardi 10 avril 2012, de 14h15 à 16h00**

**François BACHMANN - architecte et musicien**

**LE JAZZ DE LA NOUVELLE ORLÈANS.**

Depuis les mélodées dans les plantations de Louisiane jusqu'à la richesse multiculturelle de la musique de Jazz...

De l'esclavage à la liberté... Toute l'histoire de cette (r)évolution musicale au début du 20<sup>ème</sup> siècle, avec son (disques+ duo piano-trombone) et lumière (clichés de l'époque).

# Les conférences à Fleurier

Collège du Val-de-Travers

Place Longereuse

2114 Fleurier

Mercredi de 14h30-16h15

---

Fleurier

**Mercredi 19 octobre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Ernest WEIBEL – Professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel**

**QUEL AVENIR POUR L'EGYPTE? PIVOT DU MONDE ARABE?**

L'Egypte pivot du monde arabe entre le Maghreb et le Moyen-Orient ? Son importance géostratégique et son rôle culturel. La minorité copte, l'eau, le désert et la démographie. Le canal de Suez. Ses institutions politiques, le nationalisme arabe, le courant des Frères Musulmans, les militaires, la marche vers la démocratie.....

---

Fleurier

**Mercredi 26 octobre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Yves SANDOZ – Membre du CICR, professeur de droit humanitaire aux universités de Genève, Fribourg et Bruges**

**EVOLUTION ET DEFIS DU DROIT ET DE L'ACTION HUMANITAIRES**

Le droit international humanitaire moderne et la Croix-Rouge sont nés de l'expérience faite par Henry Dunant à Solférino en 1857, quand il a constaté que les blessés de la terrible bataille qui s'y était déroulée entre troupes françaises et autrichiennes étaient laissés sans soins sur le champ de bataille.

Depuis lors le droit international humanitaire n'a cessé de se développer pour tenter de protéger les victimes des conflits armés et de leur porter assistance ; et la Croix-Rouge s'est fait rejoindre par d'innombrables organisations humanitaires. Les conflits actuels touchent d'abord les civils, les moyens de guerre suivent l'évolution technologique – on parle beaucoup aujourd'hui de la « guerre cybernétique » - et l'action humanitaire, toujours plus nécessaire, peine souvent à se faire accepter et à s'organiser face à l'ampleur des besoins.

---

Fleurier

**Mercredi 2 novembre 2011, de 14h30 à 16h15**

**François LABERGE - ancien diplomate canadien**

**LE CANADA, UNE PUISSANCE SURESTIMEE, DIGNE OU NON D'ETRE AU G8?**

Un exemple de mauvaise gestion de ressources naturelles et humaines (autochtones)? L'"Erreur boréale" est-elle symptomatique? Un ex-diplomate canadien explique et critique les grandes orientations nationales et

internationales de ce pays plurilingue et multiculturel, comme la Suisse mais si différent.

---

Fleurier

**Mercredi 9 novembre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Alexis CHALOUPKA - historien d'art**

**LILIANE MÉAUTIS OU LA QUÊTE PICTURALE DE L'ÂME**

Née à Fleurier en 1905 dans une famille horlogère aisée, Liliane Méautis est une figure incontournable de la sphère neuchâteloise. Epouse de Georges Méautis, professeur de grec, savant à la notoriété internationale par ses nombreux ouvrages et Recteur de l'Université de Neuchâtel, l'artiste rencontre grâce à cette union les personnalités les plus en vues de son temps qui posent à tour de rôle pour elle. Au fil des années, l'idée d'offrir dans un portrait l'expression d'un visage avec l'histoire d'une âme s'impose et la conduit dans un projet étonnant : saisir dans une sorte de portrait collectif l'identité même d'une communauté. Dès lors, sollicités par la fameuse peintre aux chapeaux, beaucoup de neuchâtelois se prêtent au jeu et défilent inlassablement dans son atelier.

---

Fleurier

**Mercredi 16 novembre 2011, de 14h30 à 16h15.**

**Loris PETRIS – Professeur de langue et civilisation françaises, Université de Neuchâtel**

**LES FABLES DE LA FONTAINE, OU L'ECOLE DE LA PRUDENCE**

---

Fleurier

**Mercredi 23 novembre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Lova GOLOVTCHINER - humoriste et homme de théâtre**

**HUMOUR ET ... DEPENDANCES**

Rien d'académique dans ces déambulations dans le monde de l'humour, simplement quelques pistes, quelques amorces de réflexion pour conclure, peut-être, que l'humour est la matière la moins drôle qui soit quand on l'aborde sérieusement.

---

Fleurier

**Mercredi 30 novembre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Myriam MINDER – Historienne de l'art**

**LA « SCHULE DES SEHENS » DE KOKOSCHKA**

Se représentant parfois sous la forme d'une tortue, animal incarnant entre autres la longévité, Oskar Kokoschka (1886-1980) a traversé les événements marquants du XXe siècle et vécu les importants tournants pris par l'art. Cet artiste ne sera cependant pas uniquement témoin, il sera aussi acteur par ses prises de position, notamment vis-à-vis de l'art abstrait. Nous verrons quelles étaient les caractéristiques de la pédagogie de ce peintre et les comparerons à l'enseignement de la peinture du siècle dernier.

---

Fleurier

**Mercredi 7 décembre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Jean-Pierre JELMINI - historien**

**UN ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNEL : LE MILLENAIRE DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL (1011-2011)**

Le conférencier retracera la destinée exceptionnelle de la place forte de Novum Castellum, mentionnée pour la première fois le 24 avril 1011 dans une donation du Roi de Bourgogne et devenue définitivement chef-lieu d'un canton suisse en 1848 après avoir appartenu à des princes rhénans, bourguignons, français, prussiens et napoléoniens durant huit siècles et demi. Il vous offrira l'occasion de mieux connaître encore la brillante histoire du comté, principauté puis canton de Neuchâtel, terre périphérique dont la destinée européenne est sans commune mesure avec ses modestes dimensions.

---

Fleurier

**Mercredi 14 décembre 2011, de 14h30 à 16h15**

**Antoinette HURNI - Licenciée ès Lettres, enseignante**

**VIVRE ET MOURIR D'AMOUR DANS L'ANTIQUITÉ**

Les apports des littératures grecque et latine à notre culture sont aussi nombreux que divers. Antoinette Hurni vous propose de découvrir quelques figures antiques emblématiques de la conception de l'amour en Occident. Par des textes, des peintures et des extraits musicaux, nous (re)découvrirons le mythe d'Orphée, le suicide de Didon, en passant par la fidélité d'Andromaque, le sacrifice d'Iphigénie ou encore la naïveté de Tarpeia.

---

Neuchâtel

**Vendredi 16 décembre 2011, à 14h15**

**Aula des Jeunes Rives, Espace Agassiz 1, à Neuchâtel**

**FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet à tous nos membres de retrouver librement l'atmosphère des fêtes d'antan et de passer un moment chaleureux, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

**Mercredi 11 janvier 2012, de 14h30 à 16h15**

**Pierre Alain MARIAUX - professeur d'histoire de l'art, Université de Neuchâtel**

**DU SACRE AU MUSEE, OU LA REORGANISATION DU TRESOR DE SAINT-MAURICE DANS LA PERSPECTIVE DU 1500E ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE L'ABBAYE**

Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune fera l'objet d'un complet redéploiement pour le jubilé du 1500<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de l'abbaye (515-2015). A cette occasion, la Commission scientifique du trésor s'est engagée dans une vaste réflexion muséographique, qui vise à corriger les dispositifs de présentation, devenus caducs, et à améliorer tant les conditions d'accueil et de sécurité du public que les conditions de conservation des objets qui ne sont plus suffisamment garanties, tout en tenant compte de son usage régulier et de sa fonction patrimoniale. Préalable au réaménagement, la réflexion actuelle cherche à expliciter les attentes et les pratiques du lieu où s'imbriquent fortement le religieux et le touristique. Il s'agira entre autres d'interroger le devenir commun des deux fonctions majeures d'un trésor sacré : liturgie et patrimonialisation. Cet impératif pèse fortement sur la muséographie, et pose donc avec acuité la question du devenir de l'objet sacré en musée, de ses modes d'exposition, et de sa réception.

**Mercredi 18 janvier 2012, de 14h30 à 16h15**

**Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des Université de Genève et Lausanne**

**DES FRUITS D'ICI ET D'AILLEURS POUR LA PREVENTION ET LE TRAITEMENT DE MALADIES**

Il est bien connu que manger régulièrement des fruits peut contribuer au bien-être général, au maintien d'une bonne santé et à la prévention de diverses maladies. La plupart des fruits sont une source de vitamines, d'antioxydants et d'oligo-éléments. A titre d'exemples, la pomme et son jus sont recommandés depuis peu pour la prévention de la maladie d'Alzheimer, la grenade et son jus pour la prévention du cancer de la prostate et du sein, la pistache pour la prévention des maladies cardiovasculaires, l'airelle et la canneberge pour le traitement d'infections urinaires et la myrtille pour soigner les diarrhées. Bien d'autres fruits seront encore cités.

**Mercredi 25 janvier 2012, de 14h30 à 16h15**

**Robert KOPP – Professeur de littérature française moderne à l'Université de Bâle**

**TROIS SIECLES APRES SA NAISSANCE, OU EN SOMMES-NOUS AVEC ROUSSEAU?**

Qu'a-t-il à nous dire? Que reste-t-il de ses écrits? en quoi est-il démodé? convient-il de faire un tri ou faut-il tout prendre en bloc? Autant de questions que nous pose aujourd'hui celui qui passe pour l'inventeur de l'autobiographie, la démocratie et de l'éducation modernes, célébrer ne doit pas nous empêcher de rester critiques et vigilants.

---

Fleurier

**Mercredi 1<sup>er</sup> février 2012, de 14h30 à 16h15**

**Jean-Daniel MOREROD, professeur d'histoire, Université de Neuchâtel**

**« LES VRAIES-FAUSSES PEURS DE L'AN 1000 »**

Promues dès le XVIII<sup>e</sup> siècle comme élément-clef de l'histoire, comme prélude au redressement politique et culturel de l'Europe, les Peurs de l'an 1000 ont été contestées à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Avec une telle vigueur que les sources, moins rares qu'on ne le dit, ne sont plus lues. Autre paradoxe : si les peurs ont été chassées, le redressement, lui, devenu mutation de l'an 1000, est resté dans l'historiographie.

---

Fleurier

**Mercredi 8 février 2012, de 14h30 à 16h15**

**Lionel PERRET - ingénieur diplômé EPFZ et Ecole Centrale Paris**

**LES ENERGIES RENOUVELABLES SONT AU CŒUR DE L'ACTUALITE.**

Entre partisans et détracteurs, les chiffres sortent de toute part et semblent se contredire. Quel est le vrai potentiel des énergies renouvelables ? Quels en sont les conséquences sur notre avenir énergétique et économique ?

---

Fleurier

**Mercredi 15 février 2012, de 14h30 à 16h15**

**Didier PATEL – Professeur de culture musicale**

**FRANZ LISZT, GENIE OBLIGE.**

Virtuose transcendant et compositeur novateur de quelques-uns des grands chefs-d'œuvre du XIX<sup>e</sup> siècle, mais aussi voyageur cosmopolite pétri d'une immense culture littéraire et musicale, Franz Liszt incarne, au-delà des contradictions de son existence, à la fois un idéal de générosité, et un rêve européen qui efface les frontières avec un siècle d'avance.

---

Fleurier

**Mercredi 22 février 2012, de 14h30 à 16h15**

**René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier**

**UN AUTRE REGARD SUR LE REQUIEM DE MOZART**

Composée selon le texte de la Messe des Morts du rite catholique, fortement nuancée par une approche maçonnique de l'idée de la mort, l'œuvre de Wolfgang Amadé Mozart présente une vision attachante et humaine de cette ultime étape de la vie terrestre, c'est une prière et non un scandale. Avec tendresse et compréhension, Mozart s'approche à nouveau vers l'Homme pour l'inviter à

regarder différemment le sens de la vie. Le Requiem de Mozart est une œuvre à redécouvrir !

---

Fleurier

**Mercredi 7 mars 2012, de 14h30 à 16h15**

**Anne FREITAG – Conservatrice, Musée cantonal de zoologie, Lausanne  
COQUILLAGES – DES ANIMAUX FASCINANTS DANS DES COQUILLES  
FABULEUSES**

Il existe au moins 120'000 espèces différentes de coquillages de par le monde. Mais si tout le monde a déjà ramassé une coquille d'escargot en forêt ou un beau coquillage échoué sur la plage, on ignore bien souvent comment vivent réellement ces organismes. Peut-être que vous n'aurez plus le même regard sur l'huître ou la moule qui peut garnir votre assiette !

---

Fleurier

**Mercredi 14 mars 2012, de 14h30 à 16h15**

**Léonard FARRON – Ingénieur forestier  
ITINERAIRE FORESTIER à TRAVERS LE VINGTIEME SIECLE  
NEUCHATELOIS**

Forêt façonnée, depuis toujours, par les lois de la nature, mais aussi, depuis la nuit des temps, par la grande et la petite histoire des Neuchâtelois. L'orateur va tenter de synthétiser le dernier siècle de notre histoire forestière. Quelle a été l'évolution de nos massifs au cours des cent dernières années ? la forêt, qui semble immuable... l'attention qu'on lui accorde, les soins qu'on lui prodigue, les brutalités qu'on lui inflige parfois, les défis qu'on lui assigne, les espoirs qu'elle suscite... en prenant conscience du cheminement de notre sylvie, on parviendra à appréhender son avenir.

---

Fleurier

**Mercredi 21 mars 2012, de 14h30 à 16h15**

**Patrick CRISPINI – Chef d'orchestre et enseignant  
ALFRED HITCHCOCK : VERTIGO SOSTENUTO**

Rien de plus construit, de plus mesuré que l'œuvre du *maître du suspense* : ses apparitions telles des silhouettes drolatiques dans la quasi totalité de ses 54 films, la truculence et la nonchalance feintes, truffées d'humour noir si typiquement anglais... et toutes les fausses pistes offertes en pâture à notre sagacité ne doivent pas faire oublier que ce géant du cinéma est d'abord un inventeur de formes et un technicien hors pair. Storyboards pré-dessinés, plans-séquences réglés au millimètre, montage sophistiqué, obsession des détails, minutie des décors, défi des cadrages... avec pour diapason la musique vertigineuse du complice musicien **Bernard Herrmann**, dont les harmonies dissonantes, les *ostinatos* obsessionnels impriment à la narration une empreinte durable dans la mémoire du spectateur. Au-delà des mères castratrices de ses intrigues, l'œuvre hitchcockienne recèle bien d'autres clés que ce voyage au pays de *Sir Alfred* se propose de décrypter...

**Vendredi 23 mars 2012, de 14h15 à 16h00**

**DICTÉE DES AÎNÉS, ouverte à toutes et tous !**

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants dans le cadre de la Semaine de la francophonie, entend bien en 2012 encore mélanger allègrement les milieux lycéens, retraités, enseignants, et autres à participer à cet événement attendu dans tout le canton et même au-delà. Des prix sont décernés.

Vous êtes tous les bienvenus !

Invitez vos amis, vos enfants et vos petits-enfants !

---

**Mercredi 28 mars 2012, de 14h30 à 16h15**

**Olivier PAGAN – Directeur du zoo de Bâle**

**PRIMATES AU ZOO DE BALE : UNE NOUVELLE AVENTURE COMMENCE**

Le zoo de Bâle rénove et agrandit la maison des singes, datant des années 60. Dès l'été 2012, les grands singes auront le choix de séjourner dedans ou dehors, dans un environnement structuré et représentatif de leur vie dans la nature. Des filets délimiteront les enclos extérieurs entourant la maison. Les grands singes pourront grimper à des hauteurs vertigineuses, rôder à la recherche de nourriture et sentir sur leur pelage pluie, vent, soleil et neige. Un nouveau monde sensoriel s'ouvre pour les grands singes, et pour les visiteurs, de nouvelles découvertes sur la vie de nos plus proches cousins.

---

**Mercredi 4 avril 2012, de 14h30 à 16h15**

**Jacques BUJARD - archéologue, directeur du service des monuments et sites de Neuchâtel**

**DES VILLAS ROMAINES A LE CORBUSIER: LECTURE ARCHEOLOGIQUE DE QUELQUES MONUMENTS DE SUISSE ROMANDE**

Un bâtiment peut en cacher un autre, bien différent. L'archéologie permet, par la lecture des murs, des charpentes ou des décors, de révéler des états successifs, de reconstituer des aspects disparus, de restituer des histoires. Plusieurs édifices, fort connus pour certains d'entre eux, seront évoqués, de la villa de Colombier à la Maison blanche de Le Corbusier.

---

# Les conférences à Porrentruy

**Collège Stockmar**

Rue Auguste-Cuenin 11

2900 Porrentruy

Mercredi, de 14h00-15h45

---

---

**Porrentruy**

**Mercredi 5 octobre 2011, de 14h00 à 15h45**

**Ernest WEIBEL – Professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel**

**QUEL AVENIR POUR L'EGYPTE? PIVOT DU MONDE ARABE?**

L'Egypte pivot du monde arabe entre le Maghreb et le Moyen-Orient ? Son importance géostratégique et son rôle culturel. La minorité copte, l'eau, le désert et la démographie. Le canal de Suez. Ses institutions politiques, le nationalisme arabe, le courant des Frères Musulmans, les militaires, la marche vers la démocratie.....

---

**Porrentruy**

**Mercredi 19 octobre 2011, de 14h00 à 15h45**

**Yves SANDOZ – Membre du CICR, professeur de droit humanitaire aux universités de Genève, Fribourg et Bruges**

**EVOLUTION ET DEFIS DU DROIT ET DE L'ACTION HUMANITAIRES**

Le droit international humanitaire moderne et la Croix-Rouge sont nés de l'expérience faite par Henry Dunant à Solférino en 1857, quand il a constaté que les blessés de la terrible bataille qui s'y était déroulée entre troupes françaises et autrichiennes étaient laissés sans soins sur le champ de bataille.

Depuis lors le droit international humanitaire n'a cessé de se développer pour tenter de protéger les victimes des conflits armés et de leur porter assistance ; et la Croix-Rouge s'est fait rejoindre par d'innombrables organisations humanitaires.

---

**Porrentruy**

**Mercredi 9 novembre 2011, de 14h00 à 15h45**

**François LABERGE - ancien diplomate canadien**

**LE CANADA, UNE PUISSANCE SURESTIMEE, DIGNE OU NON D'ETRE AU G8?**

Un exemple de mauvaise gestion de ressources naturelles et humaines (autochtones)? L'"Erreur boréale" est-elle symptomatique? Un ex-diplomate canadien explique et critique les grandes orientations nationales et internationales de ce pays plurilingue et multiculturel, comme la Suisse mais si différent.

**Mercredi 16 novembre 2011, de 14h00 à 15h45**

**Christophe CALAME - Professeur de philosophie**

**LA FEMME : EGALITE OU DIFFERENCE ?**

Après une longue bataille, les femmes modernes ont obtenu l'égalité, en droit du moins. Mais en devenant les égales des hommes, ont-elles sacrifié leur différence ? La réponse à cette question oblige à revenir sur les contradictions apparentes du féminisme. Simone de Beauvoir avait présenté dans « Le Deuxième sexe » le programme absolu de l'égalité, assorti d'une critique de la culture littéraire de son temps (surréaliste, en particulier) et d'un inventaire anthropologique du monde des femmes. Refusant la complémentarité des sexes, elle n'abordait la différence féminine que comme une aliénation de la femme, et son immaturité coupable. Pourtant, au moment où s'imposaient ses idées, en Mai 68, la recherche de la différence reprit de plus belle, du vécu organique à la sensibilité politique. L'heure de la synthèse a-t-elle sonné, ou le féminisme est-il destiné à porter encore longtemps les contradictions de sa genèse ?

**Mercredi 30 novembre 2011, de 14h00 à 15h45**

**Loris PETRIS – Professeur de langue et civilisation françaises, Université de Neuchâtel**

**LES FABLES DE LA FONTAINE, OU L'ECOLE DE LA PRUDENCE**

**Mercredi 14 décembre 2011, de 14h00 à 15h45**

**Anne FREITAG – Conservatrice, Musée cantonal de zoologie, Lausanne**

**COQUILLAGES – DES ANIMAUX FASCINANTS DANS DES COQUILLES FABULEUSES**

Il existe au moins 120'000 espèces différentes de coquillages de par le monde. Mais si tout le monde a déjà ramassé une coquille d'escargot en forêt ou un beau coquillage échoué sur la plage, on ignore bien souvent comment vivent réellement ces organismes. Peut-être que vous n'aurez plus le même regard sur l'huître ou la moule qui peut garnir votre assiette !

**Vendredi 16 décembre 2011, à 14h15**

**Aula des Jeunes Rives, Espace Agassiz 1, à Neuchâtel**

**FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet à tous nos membres de retrouver librement l'atmosphère des fêtes d'antan et de passer un moment chaleureux, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de poésie, de musique et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

**Mercredi 4 janvier 2012, de 14h00 à 15h45**

**Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des  
Université de Genève et Lausanne  
DES FRUITS D'ICI ET D'AILLEURS POUR LA PREVENTION ET LE  
TRAITEMENT DE MALADIES**

Il est bien connu que manger régulièrement des fruits peut contribuer au bien-être général, au maintien d'une bonne santé et à la prévention de diverses maladies. La plupart des fruits sont une source de vitamines, d'antioxydants et d'oligo-éléments. A titre d'exemples, la pomme et son jus sont recommandés depuis peu pour la prévention de la maladie d'Alzheimer, la grenade et son jus pour la prévention du cancer de la prostate et du sein, la pistache pour la prévention des maladies cardiovasculaires, l'airelle et la canneberge pour le traitement d'infections urinaires et la myrtille pour soigner les diarrhées. Bien d'autres fruits seront encore cités.

**Mercredi 18 janvier 2012, de 14h00 à 15h45**

**René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier  
UN AUTRE REGARD SUR LE REQUIEM DE MOZART**

Composée selon le texte de la Messe des Morts du rite catholique, fortement nuancée par une approche maçonnique de l'idée de la mort, l'œuvre de Wolfgang Amadé Mozart présente une vision attachante et humaine de cette ultime étape de la vie terrestre, c'est une prière et non un scandale. Avec tendresse et compréhension, Mozart s'approche à nouveau vers l'Homme pour l'inviter à regarder différemment le sens de la vie. Le Requiem de Mozart est une œuvre à redécouvrir !

**Mercredi 1<sup>er</sup> février 2012, de 14h00 à 15h45**

**Alexis CHALOUPKA - historien d'art  
LA CRIMINALITÉ EN MATIÈRE D'ART**

L'art et les expositions muséales vous passionnent ? Découvrez la criminalité qui touche le marché de l'art et les collections. Des faussaires de tableaux aux vols rocambolesques, en passant par le trafic des antiquités, survol d'un fléau méconnu qui s'étend dans le monde entier malgré la lutte acharnée de la police.

**Mercredi 22 février 2012, de 14h00 à 15h45**

**Olivier PAGAN, directeur du zoo de Bâle  
PRIMATES AU ZOO DE BALE : UNE NOUVELLE AVENTURE COMMENCE**

Le zoo de Bâle rénove et agrandit la maison des singes, datant des années 60. Dès l'été 2012, les grands singes auront le choix de séjourner dedans ou dehors, dans un environnement structuré et représentatif de leur vie dans la nature. Des

filets délimiteront les enclos extérieurs entourant la maison. Les grands singes pourront grimper à des hauteurs vertigineuses, rôder à la recherche de nourriture et sentir sur leur pelage pluie, vent, soleil et neige.

Un nouveau monde sensoriel s'ouvre pour les grands singes, et pour les visiteurs, de nouvelles découvertes sur la vie de nos plus proches cousins.

---

Porrentruy

**Mercredi 29 février 2012, de 14h00 à 15h45**

**Jean-Claude ADATTE - guide de la ville de Porrentruy**

**LES PRINCES EVEQUES DE BALE AVEC RESIDENCE A PORRENTROY DE 1528 à 1792**

Pourquoi ces princes de l'église et du Saint Empire romain germanique sont-ils venus résider à Porrentruy. Qu'ont-ils apporté à Porrentruy ? Comment vivaient-ils ? Quel a été leur pouvoir ? C'est à ces questions que le conférencier tentera de donner des réponses au travers d'archives et de documents.

---

Porrentruy

**Mercredi 14 mars 2012, de 14h00 à 15h45**

**Patrick CRISPINI – Chef d'orchestre et enseignant**

**ALFRED HITCHCOCK : VERTIGO SOSTENUTO**

Rien de plus construit, de plus mesuré que l'œuvre du *maître du suspense* : ses apparitions telles des silhouettes drolatiques dans la quasi totalité de ses 54 films, la truculence et la nonchalance feintes, truffées d'humour noir si typiquement anglais... et toutes les fausses pistes offertes en pâture à notre sagacité ne doivent pas faire oublier que ce géant du cinéma est d'abord un inventeur de formes et un technicien hors pair. Storyboards pré-dessinés, plans-séquences réglés au millimètre, montage sophistiqué, obsession des détails, minutie des décors, défi des cadrages... avec pour diapason la musique vertigineuse du complice musicien **Bernard Herrmann**, dont les harmonies dissonantes, les *ostinatos* obsessionnels impriment à la narration une empreinte durable dans la mémoire du spectateur. Au-delà des mères castratrices de ses intrigues, l'œuvre hitchcockienne recèle bien d'autres clés que ce voyage au pays de *Sir Alfred* se propose de décrypter...

---

Neuchâtel

**Vendredi 23 mars 2010, de 14h15 à 16h00**

**DICTÉE DES AÎNÉS, ouverte à toutes et tous !**

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants dans le cadre de la Semaine de la francophonie, entend bien en 2012 encore mélanger allègrement les milieux lycéens, retraités, enseignants, et autres à participer à cet événement attendu dans tout le canton et même au-delà. Des prix sont décernés. Vous êtes tous les bienvenus !

Invitez vos amis, vos enfants et vos petits-enfants !

# Les ateliers de l'U3a

**Les ateliers sont l'occasion, pour nos membres, d'approfondir certaines thématiques en compagnie de certains de nos conférenciers. Ils réunissent un nombre restreint de participants, ce qui favorise le dialogue.**

**POUR S'INSCRIRE, ENVOYER LA FORMULE CARTONNEE NO 2 QUI SE TROUVE AU MILIEU DU PROGRAMME. LES NON-MEMBRES PAIENT UN SUPPLEMENT DE CHF 20.— PAR ATELIER**

Attention : Tous les ateliers auront lieu le jeudi à l'Université de Neuchâtel, mais les lieux où ils seront donnés n'ont pu être déterminés au moment de mettre sous presse. Ils seront communiqués en temps utile aux personnes inscrites

---

**Neuchâtel**

**Rosella BALDI – Historienne de l'art, doctorante de l'Université de Neuchâtel**

## **LE RÊVE DE L'ITALIE DANS LES GUIDES ET LES RÉCITS DE VOYAGE AU XVIIIÈ SIÈCLE**

Cet atelier est dédié aux guides et aux récits de voyage sur l'Italie imprimés au XVIIIe siècle, siècle pendant lequel le « voyage d'Italie » a représenté un véritable phénomène de mode. Les participants seront appelés à approcher ces textes par un parcours historique, littéraire et matériel qui leur permettra non seulement de saisir les particularités de cette littérature, mais aussi de comprendre son influence sur nos livres de voyage contemporains et sur la manière dont, de nos jours encore, l'on regarde et l'on pense « il Bel Paese ». La dernière séance sera consacrée à la visite de la riche et importante collection de livres de voyage d'Italie conservés à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel.

**Dates : Jeudis 20 et 27 octobre 2011, de 14 h 15 à 16 h 30**

**Coût : CHF 50.—**

---

**Neuchâtel**

**René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier**

## **CLAUDE DEBUSSY... CLAUDE DE FRANCE**

Cet atelier présente le 3<sup>e</sup> volet consacré à la renaissance du goût musical français. Ainsi après Gabriel Fauré et Maurice Ravel, voici Claude Debussy, Claude de France ! Sa conception et son approche de la musique ont un caractère plus éminemment « révolutionnaire » qui demandent de la part de l'auditeur une attention soutenue et intense, parce que tout est ici sensation et non « impression », terme qui l'irrite au plus haut degré !

Nous entrerons à petits pas dans cet univers sonore nouveau et avec délice découvrirons des chefs d'œuvre pour piano, des mélodies, des pièces pour orchestre, sans oublier « Pelléas et Mélisande » !

**Dates : Jeudis 3, 10, 17 et 24 novembre 2011, de 14 h 15 à 16 h 30**

**Coût : CHF 100.--**

---

**Neuchâtel**

**Pierre GRESSER – Professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur h.c. de l'Université de Neuchâtel**

**Michel ARAGNO – Professeur honoraire d'écologie microbienne de l'Université de Neuchâtel**

### **LA GRANDE GRÈCE (ITALIE DU SUD) ET LES POUILLES**

A propos des Grecs et des Romains, on a pu dire que « la Grèce vaincue vainquit son farouche vainqueur » (Horace). En fait, bien avant que les Romains n'occupent toute l'Italie, puis tout le pourtour de la Méditerranée, les Grecs occupaient le sud de l'Italie, ainsi que la Sicile. Plus grande que la Grèce continentale, cette région fut à juste titre nommée « la Grande Grèce » (Magna Grecia). La civilisation grecque y a laissé des témoignages plus nombreux et aussi impressionnants qu'en Grèce même. Dans la perspective du voyage culturel que nous prévoyons d'organiser au mois de mai 2012, les deux conférenciers vous proposent un atelier « bicéphale » qui vous introduira à cette autre Grèce, de l'époque classique aux croisades, et au-delà, jusqu'à l'époque moderne. Des temples doriques parmi les plus fameux y côtoient des bijoux de l'art roman, alors que la tradition de l'habitat (« trulli » et villages troglodytes) se heurte à la modernité, ce qui apparaît bien dans l'ouvrage de Carlo Levi « Cristo si è fermato a Eboli » (Le Christ s'est arrêté à Eboli) et dans les « Sassi » de Matera

**Dates : Jeudis 1<sup>er</sup>, 8 et 15 décembre 2011, + 5 janvier 2012, de 14h15 à 16h30**

**Coût : CHF 100.—** Cette somme sera déduite des frais d'inscription au voyage culturel, pour ceux qui y participeront

---

**Neuchâtel**

**Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des Universités de Genève et Lausanne**

### **PLANTES ET SYSTEME NERVEUX CENTRAL**

**12 janvier :** Des plantes contre l'insomnie, l'anxiété, le stress et la maladie d'Alzheimer. Bien dormir est vital pour conserver la santé. Quelques plantes peuvent faciliter l'endormissement et la durée du sommeil comme la valériane, la mélisse, le houblon ou encore la lavande. Quant à la passiflore, elle est plutôt indiquée pour surmonter l'anxiété et la peur des examens. Un blues ou une déprime peut se soigner avec des extraits de millepertuis. Contre le stress, un nouveau médicament vient d'être enregistré en Suisse à base d'orpin rose (Rhodiola rosea). Les troubles de la mémoire et de la concentration liés à l'âge

peuvent être atténués par une consommation régulière de pomme, de goji, de thé vert, de vitamine E, ainsi que par des médicaments à base d'extrait de Ginkgo.

**19 janvier** : Les plantes qui deviennent des drogues (stupéfiants d'origine naturelle) Au cours de son histoire, l'homme a remarqué que certaines plantes agissaient sur son esprit, son psychisme et lui permettaient de planer et même d'entrer en communication avec les dieux. Ces plantes qui contiennent des substances psychotropes (drogues) engendrent souvent la dépendance. Les principales drogues d'origine naturelle seront présentées (cannabis, pavot, coca, khat, peyotl, psilocybe, sauge divinatoire), ainsi que leur histoire, le hasard de leur découverte et les dangers que peut représenter leur utilisation. L'ergot de seigle a conduit à la découverte du LSD. Quelques espèces de crapauds sécrètent des substances hallucinogènes, ce qui conduit certains amateurs à lécher ces batraciens!

**Dates : Jeudis 12 et 19 janvier 2012, de 14 h 15 à 16 h 30**

**Coût : CHF 50.—**

---

**Neuchâtel**

### **Atelier-découverte VINS ET DEGUSTATION avec messieurs SEBASTIEN CARTILLER ET YVES DOTHAX**

Nous vous proposons d'élargir les premières notions de connaissances et de dégustation abordées l'an dernier et de traiter une thématique dont nous vous réservons la surprise.

Cet atelier s'adresse aussi à celles et ceux qui n'auraient pas suivi la première partie et permettra de développer d'autres connaissances dans ce vaste domaine du monde du vin. Nous reviendrons brièvement sur les notions de base. Au moment de l'impression nous n'avons pas encore reçu tous les détails des 3 séances. Elles seront consultables sur notre site à fin septembre ou nous nous ferons un plaisir de vous les envoyer si vous êtes intéressé(e) par cet atelier hors-cadre.

**Dates : Jeudis 2, 9 et 23 février**

**Lieu : Station viticole cantonale, Fontenelles 37, à Auvernier**

**Coût : CHF 100.—**

---

**Neuchâtel**

**Didier PATEL – Professeur de culture musicale**

### **FRANZ LISZT: "APRES UNE LECTURE DU DANTE" EXTRAIT DES ANNEES DE PELERINAGE**

Franz Liszt écrit ce recueil de 26 pièces pour piano, monument de la littérature pianistique, entre 1837 et 1839, au cours de ses pérégrinations amoureuses avec Marie D'Agoult entre Genève et Rome. "Après une lecture du Dante", prodigieuse fresque sonore inspirée de la Divine Comédie, en constitue le sommet dramatique.

**Date : Jeudi 16 février 2012, de 14 h 15 à 16 h 30**

**Coût : CHF 25.—**

**Patrick CRISPINI – Chef d’orchestre et enseignant**

**LES DIALOGUES AU CINÉMA ou LES MOTS EN PLEINE LUMIERE**

Que serait l’âge d’or du *Cinéma français* sans la saveur des dialogues d’un Henri Jeanson, d’un Jacques Prévert ou d’un Michel Audiard, portés par les plus grands acteurs du moment : Arletty, Michel Simon, Jean Gabin, Bernard Blier, Lino Ventura, Francis Blanche ou Jean-Paul Belmondo ? N’ont-ils pas sauvé du naufrage de nombreux films qui, sans eux, seraient déjà oubliés ? Tour à tour baignés d’une poésie scintillante ou fleurant l’argot des rues, jouant de la métaphore comme de fléchettes, les dialogues au cinéma représentent un travail d’orfèvre composé d’expressions minutieusement ciselées, dont l’apparence populaire dissimule souvent des trésors littéraires. Les plus grands comédiens du théâtre ne s’y sont pas trompés : Louis Jouvet se plagiant lui-même avec les mots de Jeanson dans « *Entrée des artistes* », Jean-Louis Barrault confondu pour l’éternité au rôle du mime *Baptiste* dans les « *Enfants du paradis* » de Marcel Carné, issus du génie de Prévert, Pierre Brasseur et Jean Gabin dans des joutes oratoires mémorables modelées par un Michel Audiard acerbe et drôle... Mais aussi sous les plumes inspirées de Jean Renoir, de Marcel Pagnol, de Sacha Guitry, de Jean Aurenche, de Nina Companeez ou Bertrand Blier, les dialogues accompagnent l’Histoire. Car le bon dialogue est d’abord une musique et une trame indispensable pour l’image. À l’aide de nombreux exemples et documents rares Patrick Crispini convie les participants de cet atelier à mieux comprendre comment s’élabore un film, les liens entre le cinéma et le théâtre, et leur donne en 4 séances l’occasion de pratiquer en les revisitant les plus célèbres dialogues du cinéma en langue française...

**Dates : Jeudis 8, 15, 22 et 29 mars 2012, de 14 h 15 à 16 h 30**

**Coût : CHF 100.--**

**Alexis CHALOUKKA, historien d’art**

**Le cinéma d’animation japonais : un art contemporain aux sources de la tradition.**

Empire des signes et de l’image, mais aussi de l’électronique et de l’audiovisuel, le Japon a su adapter en toute logique son art séculaire du dessin et de la narration au film d’animation. Au fil des ans, celui-ci s’est imposé dans ce pays comme une nouvelle forme d’art au côté des anciennes et est devenu une véritable tradition – aux implications économiques et parfois politiques. D’un genre particulier, puisqu’il est destiné tant aux enfants qu’aux adultes selon les thèmes abordés, son immense popularité dans le monde nous oblige à le considérer à la hauteur de l’impact qu’il crée dans notre culture.

A quoi ressemble un studio japonais, comment y travaille-t-on et dans quelles conditions ? Que racontent les histoires, quelles sources d’inspiration ont-elles ?

L’atelier se penchera aussi sur l’historique des films, les studios et les principaux auteurs. Nous examinerons encore le concept et les spécificités techniques, ainsi

que les étapes de l'élaboration d'un dessin animé nippon. L'explication des sujets s'appuiera en partie sur la présentation de documents originaux exceptionnels ayant servi au tournage de films d'animation, dont certains sont devenus célèbres.

**Dates : 5 et 12 avril 2012, de 14 h 15 à 16 h 30**

**Coût : CHF 50.--**

---

**INFORMATIQUE:** l'U3a vous propose de participer aux cours d'informatique dispensés par ProSenectute (<http://www.arcjurassien.pro-senectute.ch/cours-formation/personnes/agees/informatique.html>)

# Spectacles et répétitions

Cette rubrique fera l'objet d'une brochure séparée que vous obtiendrez auprès du secrétariat à partir du début d'octobre 2011 ou que vous pourrez consulter sur notre site [www.unine.ch/u3a](http://www.unine.ch/u3a)

U3a, secrétariat  
Av du 1<sup>er</sup> Mars 26  
2000 Neuchâtel  
Tél 032 718 11 60 (répondeur) ou encore  
[corinne.suter@unine.ch](mailto:corinne.suter@unine.ch)

## VOUS N'ETES PAS ENCORE RETRAITE?

Vous pouvez néanmoins faire plaisir avec l'U3a!

Offrez la cotisation de l'U3a à un ami ou un parent; il pensera à vous avec reconnaissance durant toute l'année!

***Accompagnez un ou une de nos membres à une conférence: nous vous accueillerons avec plaisir contre paiement d'une modeste contribution***

# Excursions, balades, visites, voyages

Le programme que vous avez en main ne vous dit pas tout des activités de l'Université du 3<sup>e</sup> âge. Passé l'équinoxe de printemps et la période pascale, les beaux jours revenus, les membres de l'U3a sont conviés à sortir des quatre murs des auditoriums pour se rendre sur « le terrain », qui peut consister en un bâtiment, une exposition, une ville ou un village, voire la « verte nature » et sa biodiversité !

C'est ainsi que nous organisons des excursions d'un après-midi ou d'une journée, voire des mini-voyages de deux jours... et même deux voyages culturels, un au printemps et un en automne, à la découverte d'une région et de ses richesses.

Les excursions feront l'objet d'un programme séparé qui sera adressé aux membres en temps utile.

## LES BENEVOLES DE L'U3A

L'Université du troisième âge est coordonnée par un secrétariat et un directeur; elle est administrée par le service de comptabilité de l'Université de Neuchâtel.

Mais elle ne serait qu'une boîte vide sans l'activité de ses bénévoles : accueil des conférenciers et des auditeurs, présentation des conférences et animation des discussions, organisation de la pause-café (dans certaines antennes), gestion de la logistique (moyens audio-visuels), participation au choix des conférenciers de la saison à venir, propositions d'excursions, bref, la « vraie vie » de l'U3a repose sur eux.

Si vous êtes tentés par une activité, aussi modeste soit-elle, au cœur de l'une de nos antennes de Neuchâtel, la Chaux de Fonds, Fleurier, Porrentruy ou Bienne, n'hésitez pas à vous manifester auprès de leur responsable dont l'adresse figure au début de cette brochure.

## **Fitness / Santé U3a à Neuchâtel septembre-décembre 2011**

**Renforcement musculaire et cardiovasculaire**

**Responsable: Bertrand ROBERT**

**Directeur du service des Sports de l'Université de Neuchâtel**

Dates des cours 2011 :

**Cours 1, 23 septembre -16 décembre 2011**

**13 cours dont 1 gratuit pour les membres de l'U3a.**

**Membres U3a/UaB 169 CHF, non-membres 188.50 CHF**

<b>23,30</b>	<b>septembre</b>
<b>7,14,21,28</b>	<b>octobre</b>
<b>4,11,18,25</b>	<b>novembre</b>
<b>2,9,16</b>	<b>décembre</b>

**Cours 2, 28 octobre – 16 décembre 2011**

**10 cours dont 1 gratuit pour les membres de l'U3a.**

**Membres U3a/UaB 104 CHF, non-membres 116 CHF**

<b>28</b>	<b>octobre</b>
<b>4,11,18,25</b>	<b>novembre</b>
<b>2,9,16</b>	<b>décembre</b>

Lieu: salle de fitness des Patinoires du Littoral

Pour le premier cours, les anciens participants reviennent aux mêmes heures que celles qu'ils avaient choisies durant le cours de printemps 201, soit :

<b>groupe 1:</b>	<b>9h00-10h30</b>
<b>groupe 2:</b>	<b>10h30-12h00</b>

Les nouveaux participants rejoignent le groupe 2 pour le 1<sup>er</sup> cours et nous verrons avec eux s'ils souhaitent pas la suite changer d'heure en fonction des places disponibles.

**Venez en tenue de sport !**

**POUR S'INSCRIRE ENVOYER LA FORMULE CARTONNÉE n° 3 QUI SE TROUVE AU MILIEU DU PROGRAMME.**

---

# La Commission de l'U3a

**Martine RAHIER**, rectrice, présidente de la Commission

**Raffaele TABACCHI**, professeur honoraire

**Alain VALETTE**, représentant de la Faculté des Sciences

**Peter GASSER**, représentant de la Faculté des Lettres et Sciences humaines

**Minh Son NGUYEN**, représentant de la Faculté de Droit

**Vacant**, représentant de la Faculté de Théologie

**Adrian BANGERTER**, représentant de la Faculté de Sciences économiques

**André Perrinjaquet**, membre de l'U3a pour l'antenne de Neuchâtel

**Jacqueline Tschanz**, membre de l'U3a pour l'antenne de Neuchâtel

**François CHAPUISAT**, membre de l'U3a pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

**Roland HEUBI**, membre de l'U3a pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

**Antoinette HURNI**, membre de l'U3a pour l'antenne du Val-de-Travers

**Jacques BEGUIN**, membre de l'U3a pour l'antenne du Val-de-Travers

**Jean-Claude ADATTE**, membre de l'U3a pour l'antenne du Jura

**Jean-René QUENET**, membre de l'U3a pour l'antenne du Jura

**Michel BERLINCOURT**, membre de l'Université des aînés de Bienne (UaB)

**Béatrice FROIDEVAUX**, membre de l'Université des aînés de Bienne (UaB)

**Jean-Pierre JAVET**, représentant de l'Université des aînés de langue française de Berne (UNAB)

**Michel ARAGNO**, directeur de l'Université du 3<sup>e</sup> Age

**Corinne SUTER**, secrétaire de l'U3a

---

# Le site Internet de l'U3a

Vous serez toujours informé des dernières nouvelles de l'U3a en consultant notre site Internet : [www2.unine.ch/u3a](http://www2.unine.ch/u3a), ou depuis le site de l'Université [www2.unine.ch](http://www2.unine.ch) en cliquant, au bas de la page à gauche, sur « direction et services », puis sur « Service de l'Université du 3<sup>ème</sup> âge (u3a) ».

Université de Neuchâtel Université du troisième âge - U3a

unine  
UNIVERSITÉ DE  
NEUCHÂTEL

Université du troisième âge - U3a

Rechercher sur le site  
courant  
Rechercher  
Annuaire  
Contact Emploi

Accueil  
Conférences  
Ateliers  
Excursions et voyages  
Spectacles  
Recherche  
Sport-santé  
Manifestations  
Archives  
Bénévoles

Notre organisation  
Mieux vous connaître  
Les lieux et horaires  
La commission de l'U3a  
Le mot du Directeur  
Le mot du secrétaire de l'UNAB  
U3aBienne, admission et contact

Conditions générales  
Contacts  
Adresse utiles, liens  
Partenaires

Université du troisième âge - U3a

Bienvenue à l'U3a

L'U3a :  
des conférences,  
des ateliers,  
des excursions,  
des voyages et  
d'autres activités  
intéressantes.

L'Université du 3ème âge (U3a) comprend plusieurs antennes et lieux de conférences:  
» Neuchâtel  
» La Chaux-de-Fonds  
» Le Val-de-Travers (conférences à Fleurier)  
» Le Jura (conférences à Porrentruy)  
» Bienn (UaB)

Les ateliers ont lieu à Neuchâtel, sauf information contraire.  
Toutes les informations peuvent être trouvées sur le site ou peuvent être obtenues via la rubrique "Contact".

Informations récentes  
■ Programme des excursions 2011

Les inscriptions  
■ Inscription U3a  
■ Inscription aux spectacles  
■ Inscription au sport  
■ Inscription UaB  
■ Inscription aux ateliers  
■ Inscriptions aux excursions et visites

Agenda Université  
■ Manifestations à l'Université

Quelle est la prochaine conférence à la Chaux-de-Fonds ? cliquez sur « conférence » puis sur « à la Chaux-de-Fonds » et vous trouverez votre information. Le site est strictement tenu à jour !

Une conférence est supprimée ou déplacée, une excursion est ajoutée à notre programme ? Vous trouverez l'actualité la plus récente à droite en haut du site sous « actualités ».

Mais aussi toutes les informations sur les ateliers, excursions, voyages, spectacles et autres activités ainsi que sur notre organisation.

Nous vous proposons enfin une communication facilitée par des formulaires d'inscription à envoyer par courriel et nouveauté cette année, nous vous invitons à faire vos remarques sur les conférences et excursions au moyen d'un courriel pré-formaté.

Notre Webmaster Claude Jeanneret est à votre disposition lors des conférences à Neuchâtel ou par courriel ([claudio.jeanneret@unine.ch](mailto:claudio.jeanneret@unine.ch)) pour répondre à vos questions et demandes au sujet du site ou de n'importe quel problème informatique que vous pourriez avoir.

# Université des Aînés de Bienne

L'Université des Aînés de langue française de Berne et l'Université du 3e âge de Neuchâtel ont créé une antenne commune à Bienne, l'Université des Aînés de Bienne.

## Admission

Toute personne au bénéfice d'une retraite ou ayant atteint l'âge de soixante ans peut devenir membre de l'Université des Aînés de Bienne.

Aucun titre ni formation particulière ne sont exigés.

## Contacts

**M. Michel Berlincourt**

Reimann 34

2504 Bienne

032 341 97 72

[mberlincourt@bluewin.ch](mailto:mberlincourt@bluewin.ch)



**Le programme de l'Université des aînés de Bienne est publié sous forme d'une brochure séparée, qui peut être obtenue gratuitement auprès du secrétariat de l'U3a. On peut également le consulter sur le site internet de l'U3a :**

**<http://www2.unine.ch/u3a>**

# Les lieux et les horaires des conférences

## Neuchâtel

### **Aula des Jeunes-Rives**

Faculté des lettres, Espace Louis-Agassiz 1

Jours: mardi de 16h15-18h00

et vendredi de 14h15-16h00

## La Chaux-de-Fonds

### ***Jusqu'au 8 novembre (vérifier !)***

#### **Aula de l'ESTER**

Rue du Progrès 38-40

### ***Dès le 15 novembre (vérifier !)***

#### **Aula du CIFOM**

Rue de la Serre 62

2300 La Chaux-de-Fonds

Jour: mardi

Horaire: 14h15-16h00

Ascenseur à disposition

## Val-de-Travers

### **Collège du Val-de-Travers**

Place Longereuse

2114 Fleurier

Jour: mercredi

Horaire: 14h30-16h15

Ascenseur à disposition

## Canton du Jura

### **Collège Stockmar**

Rue Auguste-Cuenin 11

2900 Porrentruy

Jour: mercredi

Horaire: 14h00-15h45