

Table des matières

- 2 Qui sommes-nous ?
- 3 Le mot du directeur
- 4 Admission et contact
- 5 Procédure d'inscription et de paiement
- 6 Les conférences
- 15 Fitness-santé à Neuchâtel
- 16 Les ateliers de l'U3a à Neuchâtel
- 21 Les ateliers de l'UNAB à Berne
- 22 Spectacles et répétitions à l'U3a
- 22 Excursions et voyages
- 23 Commission de l'U3a / UaB
- 24 Le site Internet de l'U3a / UaB

Qui sommes-nous ?

L'Université des aînés de Bienne (UaB) a été créée en 2006. Elle est une antenne commune de l'Université du 3^e âge de Neuchâtel (U3a) et de l'Université des aînés de langue française de Berne (UNAB). Elle est régie par une convention signée en 2008 par les deux organismes fondateurs, l'U3a, représentée par la rectrice de l'Université de Neuchâtel et le directeur de l'U3a, et l'UNAB, représentée par son président et son secrétaire.

Bienne est une ville bilingue, à peu près équidistante de Berne et de Neuchâtel, occupant une position de charnière entre le plateau suisse et l'arc jurassien. Elle présentait ainsi un potentiel prometteur pour l'implémentation d'une « Université des aînés », en faveur des francophones de sa région et des habitants du sud du Jura. Le succès fut immédiat, grâce aussi à l'engagement des responsables et de l'équipe de bénévoles. Nous leur exprimons notre reconnaissance, ainsi qu'aux autorités municipales de la ville qui nous ont accordé leur appui, en particulier en mettant gratuitement à notre disposition l'aula du collège du Marché-Neuf.

Devenez membre soutien ou membre donateur

Pas besoin d'être Crésus pour devenir mécène d'une institution importante! Utilisez le bulletin d'inscription des nouveaux membres ou contentez-vous de modifier en conséquence le bulletin de versement inséré dans ce programme.

Membre soutien

Cotisation membre 200.- CHF
Cotisation couple 300.- CHF

Membre donateur

Cotisation membre 500.- CHF
Cotisation couple 600.- CHF

Le mot du directeur

Créée il y a un tiers de siècle par le recteur d'alors, le prof. Jean-Blaise Grize, l'Université du 3^e âge est un organe de l'Université de Neuchâtel. Elle s'est étendue successivement à l'Arc jurassien par la création d' « antennes » à la Chaux-de-Fonds, à Fleurier et à Porrentruy. Finalement, en 2006, en collaboration avec l'Université des aînés de langue française de Berne, elle a fondé une antenne commune, l'Université des aînés de Bienne. Elle est une vitrine du monde universitaire auprès du public des aînés, sans distinction de formation antérieure. Elle est donc ouverte à tous ! La curiosité est le principal moteur qui anime nos membres, et la diversité du savoir universitaire est le riche substrat qui alimente cet appétit de connaissance.

Dans ce programme de conférences 2011-2012, nous avons cherché, dans la mesure du possible, à répondre aux choix prioritaires de nos membres et bénévoles en introduisant çà et là des sujets à découvrir. Nous tentons d'éviter de tomber dans deux travers : le culte du vedettariat, d'une part, et la recherche de la nouveauté à tout prix. Un équilibre doit être trouvé entre ces deux pôles. De nouveaux conférenciers, en particulier des jeunes universitaires, non connus de nos antennes, se doivent d'alterner avec nos vedettes incontestées. Donner une conférence ou un atelier à l'U3a n'est pas une tâche d'ordre secondaire pour un universitaire. Savoir intéresser, accrocher son public est un défi important. Chacun devrait s'efforcer, non pas tant à s'abaisser au niveau supposé (et parfois sous-estimé !) de son public, mais bien plus à élever celui-ci à la compréhension de son domaine, pour lui faire partager sa passion.

Nous vous souhaitons bonne lecture de ce programme, et nous réjouissons par avance de vous retrouver à l'occasion de nos conférences, ateliers, spectacles, visites, excursions et voyages culturels au cours de l'année 2011-2012 !

Michel Aragno
Directeur de l'U3a / UaB

Admission et contact

ADMISSION

Toute personne au bénéfice d'une retraite ou ayant atteint l'âge de soixante ans peut devenir membre de l'Université des Aînés de Bienne.

Aucun titre ni formation particulière ne sont exigés.

La qualité de membre s'acquiert en tout temps par l'acquiescement de la cotisation annuelle (bulletin d'inscription au centre de cette brochure).

Mais nos conférences et ateliers peuvent accueillir aussi, contre paiement d'une contribution supplémentaire, des accompagnateurs ou des auditeurs externes.

Les membres de l'UaB peuvent aussi s'inscrire aux ateliers, spectacles, excursions et voyages de l'U3a de Neuchâtel et de l'UNAB de Berne.

Voulez-vous devenir mécène d'une institution importante ? L'UaB accueille des membres soutiens et des membres donateurs qui veulent montrer leur attachement à une activité francophone de haut niveau culturel en ville de Bienne.

Utilisez le bulletin d'inscription des nouveaux membres ou contentez-vous de modifier en conséquence le bulletin de versement inséré dans ce programme

CONTACT

Université des Aînés de Bienne
case postale 1777
2501 Bienne

Université du 3^e âge (U3a)
Secrétariat, Av. du 1^{er}-Mars 26
2001 Neuchâtel
032 718 11 60

Responsable :

M. Michel Berlincourt
Reimann 34
2504 Bienne
032 341 97 72
mberlincourt@bluewin.ch

Procédure d'inscription et mode de paiement

COTISATIONS ET INSCRIPTIONS

Cotisation annuelle, l'entrée aux conférences y est incluse :

Membre individuel : 60.- CHF

Couple : 110.- CHF

A payer au moyen du bulletin de versement inséré dans votre programme

- **CELA SUFFIT POUR LES ANCIENS MEMBRES, QUI NE DOIVENT DONC PAS REMPLIR DE CARTE D'INSCRIPTION . LES NOUVEAUX MEMBRES, DE MÊME QUE CEUX QUI ONT CHANGÉ D'ADRESSE, SONT PRIÉS DE REMPLIR EN PLUS LA FICHE D'INSCRIPTION N° 1 (RECTO-VERSO) DE L'ENCART AU CENTRE DE LA BROCHURE ET DE L'ENVOYER AU SECRÉTARIAT DE L'U3A .**

LE RÉCÉPISSÉ DEVIENT CARTE DE MEMBRE POUR UNE ANNÉE (OCTOBRE 2011 A SEPTEMBRE 2012).

ATTENTION : SI VOUS EFFECTUEZ LE PAIEMENT DE VOS COTISATIONS PAR INTERNET (E-BANKING OU POST-FINANCE) VOUS N'AUREZ PAS DE RÉCÉPISSÉ. VEUILLEZ ALORS PRENDRE AVEC VOUS LE RELEVÉ DE VOTRE VIREMENT, ET SURTOUT N'OUBLIEZ PAS D'INDIQUER, DANS LE CHAMP ADÉQUAT, LE MOTIF DE VOTRE PAIEMENT : COTISATION UAB

INSCRIPTION AUX ATELIERS ET AU SPORT A NEUCHATEL

Utilisez les fiches correspondantes n° 2 et 3. Une confirmation ainsi que toutes les informations détaillées parviendront en temps utile aux personnes inscrites aux ateliers et au sport.

AUCUN PAIEMENT NE DOIT ÊTRE EFFECTUÉ AVANT CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION PAR LE SECRÉTARIAT. Il faut en effet un minimum de 12 participants pour assurer l'organisation d'une de ces activités.

Les conférences

Collège du Marché-Neuf
Aula, 2e étage avec ascenseur
Rue de la Loge 2
2502 Bienne
Mercredi, de 14h15-16h00

Mercredi 19 octobre 2011, de 14h15 à 16h00

Michel ARAGNO – Professeur honoraire d'écologie microbienne de l'Université de Neuchâtel

UNE MENACE SUR LES TROPIQUES : LA DÉGRADATION DES SOLS. QUE FAIRE ?

Inondations, sécheresse, changements climatiques, « révolution verte » et développement économique sont autant de facteurs qui ont mené, au cours des soixante dernières années, à une dégradation et une perte de fertilité des sols agricoles tropicaux. A l'exemple de l'Inde et des projets indo-suisse de collaboration dans ce domaine, nous esquisserons des solutions à ce problème.

Mercredi 26 octobre 2011, de 14h15 à 16h00

Pierre GRESSER – Professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur h.c. de l'Université de Neuchâtel

AUX ORIGINES HISTORIQUES DE L'ISLAM

Troisième et dernière religion monothéiste, abrahamique, après le judaïsme et le christianisme, l'islam fait de plus en plus parler de lui. La conférence a pour but de rappeler les origines historiques d'une religion née dans un pays (l'Arabie), révélée par un homme (Mahomet) et reposant sur un texte sacré, parole de Dieu : le Coran.

Mercredi 2 novembre 2011, de 14h15 à 16h00

Yves SANDOZ – Membre du CICR, professeur de droit humanitaire aux universités de Genève, Fribourg et Bruges

EVOLUTION ET DEFIS DU DROIT ET DE L'ACTION HUMANITAIRES

Le droit international humanitaire moderne et la Croix-Rouge sont nés de l'expérience faite par Henry Dunant à Solférino en 1857, quand il a constaté que les blessés de la terrible bataille qui s'y était déroulée entre troupes françaises et autrichiennes étaient laissés sans soins sur le champ de bataille.

Depuis lors le droit international humanitaire n'a cessé de se développer pour tenter de protéger les victimes des conflits armés et de leur porter assistance ; et la Croix-Rouge s'est fait rejoindre par d'innombrables organisations humanitaires. Les conflits actuels touchent d'abord les civils, les moyens de guerre suivent l'évolution technologique – on parle beaucoup aujourd'hui de la « guerre cybernétique » - et l'action humanitaire, toujours plus nécessaire, peine souvent à se faire accepter et à s'organiser face à l'ampleur des besoins.

Mercredi 9 novembre 2011, de 14h15 à 16h00

Robert KOPP – Professeur de littérature française moderne à l'Université de Bâle

TROIS SIECLES APRES SA NAISSANCE, OU EN SOMMES-NOUS AVEC ROUSSEAU?

Qu'a-t-il à nous dire? Que reste-t-il de ses écrits? en quoi est-il démodé? convient-il de faire un tri ou faut-il tout prendre en bloc? Autant de questions que nous pose aujourd'hui celui qui passe pour l'inventeur de l'autobiographie, la démocratie et de l'éducation modernes, célébrer ne doit pas nous empêcher de rester critiques et vigilants.

Mercredi 16 novembre 2011, de 14h15 à 16h00

François LABERGE - ancien diplomate canadien

LE CANADA, UNE PUISSANCE SURESTIMEE, DIGNE OU NON D'ETRE AU G8?

Un exemple de mauvaise gestion de ressources naturelles et humaines (autochtones)? L'"Erreur boréale" est-elle symptomatique? Un ex-diplomate canadien explique et critique les grandes orientations nationales et internationales de ce pays plurilingue et multiculturel, comme la Suisse mais si différent.

Mercredi 23 novembre 2011, de 14h15 à 16h00

Olivier PAGAN – Directeur du zoo de Bâle

PRIMATES AU ZOO DE BALE : UNE NOUVELLE AVENTURE COMMENCE

Le zoo de Bâle rénove et agrandit la maison des singes, datant des années 60. Dès l'été 2012, les grands singes auront le choix de séjourner dedans ou dehors, dans un environnement structuré et représentatif de leur vie dans la nature. Des filets délimiteront les enclos extérieurs entourant la maison. Les grands singes pourront grimper à des hauteurs vertigineuses, rôder à la recherche de nourriture et sentir sur leur pelage pluie, vent, soleil et neige. Un nouveau monde sensoriel

s'ouvre pour les grands singes, et pour les visiteurs, de nouvelles découvertes sur la vie de nos plus proches cousins.

Mercredi 30 novembre 2011, de 14h15 à 16h00

Anne FREITAG – Conservatrice, Musée cantonal de zoologie, Lausanne
COQUILLAGES – DES ANIMAUX FASCINANTS DANS DES COQUILLES
FABULEUSES

Il existe au moins 120'000 espèces différentes de coquillages de par le monde. Mais si tout le monde a déjà ramassé une coquille d'escargot en forêt ou un beau coquillage échoué sur la plage, on ignore bien souvent comment vivent réellement ces organismes. Peut-être que vous n'aurez plus le même regard sur l'huître ou la moule qui peut garnir votre assiette !

Mercredi 7 décembre 2011, de 14h15 à 16h00 -

Lova GOLOVTCHINER - humoriste et homme de théâtre
HUMOUR ET ... DEPENDANCES

Rien d'académique dans ces déambulations dans le monde de l'humour, simplement quelques pistes, quelques amorces de réflexion pour conclure, peut-être, que l'humour est la matière la moins drôle qui soit quand on l'aborde sérieusement.

Mercredi 14 décembre 2011, à 14h15

FETE DE NOËL de l'UaB

Attention, lieu changé :

**Ecole primaire de la Poste,
rue de la Poste 23, 2504 Bienne**

Cette année nous aurons le privilège de recevoir M. Maurice Baumann, professeur à l'Université de Berne. Il nous fera découvrir ou redécouvrir **ARTHUR HONEGGER ET SA CANTATE DE NOËL**. Cette œuvre, la dernière du compositeur, est l'une des plus puissantes du XXe siècle. Elle évoque la désolation de la deuxième guerre mondiale et lui oppose l'utopie d'une humanité réconciliée. Cette symphonie chorale entremêle presque tous les Noël traditionnels que nous connaissons.

L'après-midi se terminera par notre traditionnelle « goûter » de Noël.

Neuchâtel

Vendredi 16 décembre 2011, à 14h15 – Aula des Jeunes Rives, Espace Agassiz 1
FÊTE DE NOËL DE L'U3a DE NEUCHÂTEL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet à tous nos membres de se retrouver librement l'atmosphère des fêtes d'antan et de passer un moment chaleureux en prenant le temps d'un goûter de pouvoir savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 11 janvier 2012, de 14h15 à 16h00

**Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des
Université de Genève et Lausanne**

**DES FRUITS D'ICI ET D'AILLEURS POUR LA PREVENTION ET LE
TRAITEMENT DE MALADIES**

Il est bien connu que manger régulièrement des fruits peut contribuer au bien-être général, au maintien d'une bonne santé et à la prévention de diverses maladies. La plupart des fruits sont une source de vitamines, d'antioxydants et d'oligo-éléments. A titre d'exemples, la pomme et son jus sont recommandés depuis peu pour la prévention de la maladie d'Alzheimer, la grenade et son jus pour la prévention du cancer de la prostate et du sein, la pistache pour la prévention des maladies cardiovasculaires, l'airelle et la canneberge pour le traitement d'infections urinaires et la myrtille pour soigner les diarrhées. Bien d'autres fruits seront encore cités.

Mercredi 18 janvier 2012, de 14h15 à 16h00

**Pierre Alain MARIAUX - professeur d'histoire de l'art, Université de
Neuchâtel**

**DU SACRE AU MUSEE, OU LA REORGANISATION DU TRESOR DE SAINT-
MAURICE DANS LA PERSPECTIVE DU 1500E ANNIVERSAIRE DE LA
FONDATION DE L'ABBAYE**

Le trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune fera l'objet d'un complet redéploiement pour le jubilé du 1500^{ème} anniversaire de la fondation de l'abbaye (515-2015). A cette occasion, la Commission scientifique du trésor s'est engagée dans une vaste réflexion muséographique, qui vise à corriger les dispositifs de présentation, devenus caducs, et à améliorer tant les conditions d'accueil et de sécurité du public que les conditions de conservation des objets qui ne sont plus suffisamment garanties, tout en tenant compte de son usage régulier et de sa fonction patrimoniale. Préalable au réaménagement, la réflexion actuelle cherche à expliciter les attentes et les pratiques du lieu où s'imbriquent fortement le religieux et le touristique. Il s'agira entre autres d'interroger le devenir commun des deux fonctions majeures d'un trésor sacré : liturgie et patrimonialisation. Cet impératif pèse fortement sur la muséographie, et pose donc avec acuité la question du devenir de l'objet sacré en musée, de ses modes d'exposition, et de sa réception.

Mercredi 25 janvier 2012, de 14h15 à 16h00

**Jean-Pierre BERGER - Professeur de Géologie et Paléontologie au
Département de Géosciences de l'Université de Fribourg**

L'HOMME EST-IL LA CONSEQUENCE D'UN CHANGEMENT CLIMATIQUE ?

Comment la lignée humaine s'est-elle isolée de nos cousins les singes ? Pourquoi sommes-nous les seuls primates bipèdes? Pourquoi dit-on que l'homme est africain? Pourquoi les races biologiques humaines sont-elles une fausse notion? A ces questions, et à tant d'autres, nous essaierons d'apporter des réponses à la lumière des découvertes scientifiques.

Mercredi 1^{er} février 2012, de 14h15 à 16h00

**Loris PETRIS – Professeur de langue et civilisation françaises, Université de
Neuchâtel**

LES FABLES DE LA FONTAINE, OU L'ECOLE DE LA PRUDENCE

Mercredi 8 février 2012, de 14h15 à 16h00

René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier

JOHANNES BRAHMS, INTIME

Aimer les brumes de la Mer du Nord et vivre à Vienne, être reçu dans le monde comme « L'Elu » en charge de l'art musical de l'avenir, se sentir en permanence en dehors d'un « Paradis perdu », voilà le quotidien de Johannes Brahms ; mais c'est le propre du génie de transcender le banal en universalité !

Mercredi 22 février 2012, de 14h15 à 16h00

**Caroline CALAME - Conservatrice aux Moulins souterrains du Col-des-
Roches et au Musée d'histoire du Locle**

LA REVOLUTION FRANÇAISE VUE PAR DEUX GRAVEURS

NEUCHATELOIS : ABRAHAM GIRARDET (1764-1823) ET HENRI

COURVOISIER-VOISIN (1757-1830)

La Révolution française éveille d'importants échos dans les Montagnes neuchâteloises. Dès 1792, on crée des sociétés patriotiques, on plante des arbres de la liberté et on danse la carmagnole au Locle et à La Chau-de-Fonds. Cette effervescence a inspiré deux artistes neuchâtelois : Abraham Girardet et Henri Courvoisier-Voisin.

Mercredi 29 février 2012, de 14h15 à 16h00

Myriam MINDER – Historienne de l'art

LA « SCHULE DES SEHENS » DE KOKOSCHKA

Se représentant parfois sous la forme d'une tortue, animal incarnant entre autres la longévité, Oskar Kokoschka (1886-1980) a traversé les événements marquants du XXe siècle et vécu les importants tournants pris par l'art. Cet artiste ne sera cependant pas uniquement témoin, il sera aussi acteur par ses prises de position, notamment vis-à-vis de l'art abstrait. Nous verrons quelles étaient les caractéristiques de la pédagogie de ce peintre et les comparerons à l'enseignement de la peinture au siècle dernier.

Mercredi 7 mars 2012, de 14h15 à 16h00

Jacques BUJARD - archéologue, directeur du service des monuments et sites de Neuchâtel

DES VILLAS ROMAINES A LE CORBUSIER: LECTURE ARCHEOLOGIQUE DE QUELQUES MONUMENTS DE SUISSE ROMANDE

Un bâtiment peut en cacher un autre, bien différent. L'archéologie permet, par la lecture des murs, des charpentes ou des décors, de révéler des états successifs, de reconstituer des aspects disparus, de restituer des histoires. Plusieurs édifices, fort connus pour certains d'entre eux, seront évoqués, de la villa de Colombier à la Maison blanche de Le Corbusier.

Mercredi 14 mars 2012, de 14h15 à 16h00

Eric VERRECCHIA – Professeur de bio-géosciences, Université de Lausanne

LA LUMIÈRE, LA COULEUR...ET QUELQUES PETITES CHOSES QUE L'ON SAIT D'ELLES

La lumière, elle nous révèle le monde, colore les objets, nous transmet toutes les teintes du réel, nous permet de nous émerveiller de la multitude des nuances des eaux marines, des couchers de soleil, des mosaïques picturales d'un Renoir. La réalité scientifique va même bien au-delà: il existe aussi un autre monde qui côtoie dans une parfaite continuité ce que l'on perçoit comme "visible". Au travers d'exemples, nous parcourons le spectre électromagnétique de la lumière, regarderons comment les couleurs changent au cours d'un coucher de soleil, pourquoi le ciel clair est bleu, comment nous pouvons recevoir la radio ou observer l'humidité des sols avec précision: tout cela relève d'une même source, le spectre électromagnétique de la lumière.

Mercredi 21 mars 2012, de 14h15 à 16h00

Alexis CHALOUPIKA - historien d'art

LA CRIMINALITÉ EN MATIÈRE D'ART

L'art et les expositions muséales vous passionnent ? Découvrez la criminalité qui touche le marché de l'art et les collections. Des faussaires de tableaux aux vols rocambolesques, en passant par le trafic des antiquités, survol d'un fléau méconnu qui s'étend dans le monde entier malgré la lutte acharnée de la police.

Neuchâtel

Vendredi 23 mars 2012, de 14h15 à 16h00, Aula des Jeunes-Rives, Espace

Agassiz, à Neuchâtel

DICTÉE DES AÎNÉS, ouverte à toutes et tous !

Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants dans le cadre de la Semaine de la francophonie, entend bien en 2012 encore mélanger allègrement les milieux lycéens, retraités, enseignants, et autres à participer à cet événement attendu dans tout le canton et même au-delà. Des prix sont décernés. Vous êtes tous les bienvenus !

Invitez vos amis, vos enfants et vos petits-enfants !

Mercredi 28 mars 2011, de 14h15 à 16h00

Patrick CRISPINI – Chef d'orchestre et enseignant

ALFRED HITCHCOCK : VERTIGO SOSTENUTO

Rien de plus construit, de plus mesuré que l'œuvre du *maître du suspense* : ses apparitions, telles des silhouettes drolatiques dans la quasi totalité de ses 54 films, la truculence et la nonchalance feintes, truffée d'humour noir si typiquement anglais... et toutes les fausses pistes offertes en pâture à notre sagacité ne doivent pas faire oublier que ce géant du cinéma est d'abord un inventeur de formes et un technicien hors pair. Storyboards pré-dessinés, plans-séquences réglés au millimètre, montage sophistiqué, obsession des détails, minutie des décors, défi des cadrages... avec pour diapason la musique vertigineuse du complice musicien **Bernard Herrmann**, dont les harmonies dissonantes, les *ostinatos* obsessionnels impriment à la narration une empreinte durable dans la mémoire du spectateur. Au-delà des mères castratrices de ses intrigues, l'œuvre hitchcockienne recèle bien d'autres clés que ce voyage au pays de *Sir Alfred* se propose de décrypter...

Mercredi 4 avril 2011, de 14h15 à 16h00

Charles CHAMMARTIN -

**« VENEZ VOLER AVEC MOI ! » LE MONDE EXTRAORDINAIRE DE LA
SIMULATION DE VOL A PORTEE DE TOUS**

Le premier simulateur de vol date de 1915, donc 8 ans après le premier vol des frères Wright. De nos jours les astronautes, pilotes civils et militaires font une grande partie de leur formation dans de telles machines et le miracle de l'informatique a permis un développement fulgurant de la simulation de vol grand public. J'aimerais vous amener dans ce monde fascinant du vol simulé à travers le temps et l'espace et vous en montrer les possibilités actuelles.

Faites plaisir

Offrez la cotisation de l'Université des Aînés de Bienne à un ami ou un parent; il pensera à vous avec reconnaissance durant toute l'année!

Accompagnez un ou une de nos membres à une conférence: nous vous accueillerons avec plaisir contre paiement d'une modeste contribution.

Les conférences des autres antennes de l'U3a

Les membres de l'UaB peuvent assister gratuitement aux conférences présentées dans les autres antennes de l'U3a, à Neuchâtel, la Chaux-de-Fonds, Fleurier et Porrentruy. Le programme de ces conférences figure sur le site de l'U3a : www2.unine.ch/u3a. Il peut aussi être obtenu sur demande au secrétariat de l'U3a, Université, 1^{er}-Mars 26, 2001 Neuchâtel

Les bénévoles de l'UaB

L'Université des aînés de Bienne, comme les autres antennes de l'U3a, est coordonnée par un secrétariat et un directeur; elle est administrée par le service de comptabilité de l'Université de Neuchâtel.

Mais elle ne serait qu'une boîte vide sans l'activité de ses bénévoles : accueil des conférenciers et des auditeurs, présentation des conférences et animation des discussions, organisation de la pause-café (dans certaines antennes), gestion de la logistique (moyens audio-visuels), participation au choix des conférenciers de la saison à venir, propositions d'excursions, bref, la « vraie vie » de l'UaB repose sur eux.

Si vous êtes tentés par une activité, aussi modeste soit-elle, au cœur de notre antenne de Bienne, n'hésitez pas à vous manifester auprès du responsable dont l'adresse figure au début de cette brochure.

Fitness / Santé U3a à Neuchâtel septembre-décembre 2011

Renforcement musculaire et cardiovasculaire

Responsable: Bertrand ROBERT

Directeur du service des Sports de l'Université de Neuchâtel

Dates des cours 2011 :

Cours 1, 23 septembre -16 décembre 2011

13 cours dont 1 gratuit pour les membres de l'U3a/UaB.

Membres U3a/UaB 169 CHF, non-membres 188.50 CHF

23,30 septembre

7,14,21,28 octobre

4,11,18,25 novembre

2,9,16 décembre

Cours 2, 28 octobre – 16 décembre 2011

10 cours dont 1 gratuit pour les membres de l'U3a.

Membres U3a/UaB 104 CHF, non-membres 116 CHF

28 octobre

4,11,18,25 novembre

2,9,16 décembre

Lieu: salle de fitness des Patinoires du Littoral

Pour le premier cours, les anciens participants reviennent aux mêmes heures que celles qu'ils avaient choisies durant le cours de printemps 201, soit :

groupe 1: 9h00-10h30

groupe 2: 10h30-12h00

Les nouveaux participants rejoignent le groupe 2 pour le 1^{er} cours et nous verrons avec eux s'ils souhaitent pas la suite changer d'heure en fonction des places disponibles.

Venez en tenue de sport !

POUR S'INSCRIRE ENVOYER LA FORMULE CARTONNÉE n° 3 QUI SE TROUVE AU MILIEU DU PROGRAMME.

Les ateliers de l'U3a à Neuchâtel

Les ateliers sont l'occasion, pour nos membres, d'approfondir certaines thématiques en compagnie de certains de nos conférenciers. Ils réunissent un nombre restreint de participants, ce qui favorise le dialogue.

POUR S'INSCRIRE, ENVOYER LA FORMULE CARTONNEE No 2 QUI SE TROUVE AU MILIEU DU PROGRAMME. LES NON-MEMBRES PAIENT UN SUPPLEMENT DE CHF 20.— PAR ATELIER

Attention : Tous les ateliers auront lieu le jeudi à l'Université de Neuchâtel, mais les lieux où ils seront donnés n'ont pu être déterminés au moment de mettre sous presse. Ils seront communiqués en temps utile aux personnes inscrites

Neuchâtel

Rosella BALDI – Historienne de l'art, doctorante de l'Université de Neuchâtel

LE RÊVE DE L'ITALIE DANS LES GUIDES ET LES RÉCITS DE VOYAGE AU XVIII^E SIÈCLE

Cet atelier est dédié aux guides et aux récits de voyage sur l'Italie imprimés au XVIII^e siècle, siècle pendant lequel le « voyage d'Italie » a représenté un véritable phénomène de mode. Les participants seront appelés à approcher ces textes par un parcours historique, littéraire et matériel qui leur permettra non seulement de saisir les particularités de cette littérature, mais aussi de comprendre son influence sur nos livres de voyage contemporains et sur la manière dont, de nos jours encore, l'on regarde et l'on pense « il Bel Paese ». La dernière séance sera consacrée à la visite de la riche et importante collection de livres de voyage d'Italie conservés à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel.

Dates : Jeudis 20 et 27 octobre 2011, de 14 h 15 à 16 h 30

Coût : CHF 50.—

Neuchâtel

René SPALINGER – Musicien, chef d'orchestre et conférencier

CLAUDE DEBUSSY... CLAUDE DE FRANCE

Cet atelier présente le 3^e volet consacré à la renaissance du goût musical français. Ainsi après Gabriel Fauré et Maurice Ravel, voici Claude Debussy, Claude de France ! Sa conception et son approche de la musique ont un caractère plus éminemment « révolutionnaire » qui demandent de la part de l'auditeur une attention soutenue et intense, parce que tout est ici sensation et non « impression », terme qui l'irrite au plus haut degré !

Nous entrerons à petits pas dans cet univers sonore nouveau et avec délice découvrirons des chefs d'œuvre pour piano, des mélodies, des pièces pour orchestre, sans oublier « Pelléas et Mélisande » !

Dates : Jeudi 3, 10, 17 et 24 novembre 2011, de 14 h 15 à 16 h 30

Coût : CHF 100.--

Neuchâtel

Pierre GRESSER – Professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur h.c. de l'Université de Neuchâtel

Michel ARAGNO – Professeur honoraire d'écologie microbienne de l'Université de Neuchâtel

LA GRANDE GRÈCE (ITALIE DU SUD) ET LES POUILLES

A propos des Grecs et des Romains, on a pu dire que « la Grèce vaincue vainquit son farouche vainqueur » (Horace). En fait, bien avant que les Romains n'occupent toute l'Italie, puis tout le pourtour de la Méditerranée, les Grecs occupaient le sud de l'Italie, ainsi que la Sicile. Plus grande que la Grèce continentale, cette région fut à juste titre nommée « la Grande Grèce » (Magna Grecia). La civilisation grecque y a laissé des témoignages plus nombreux et aussi impressionnants qu'en Grèce même. Dans la perspective du voyage culturel que nous prévoyons d'organiser au mois de mai 2012, les deux conférenciers vous proposent un atelier « bicéphale » qui vous introduira à cette autre Grèce, de l'époque classique aux croisades, et au-delà, jusqu'à l'époque moderne. Des temples doriques parmi les plus fameux y côtoient des joyaux de l'art roman, alors que la tradition de l'habitat (« trulli » et villages troglodytes) se heurte à la modernité, ce qui apparaît bien dans l'ouvrage de Carlo Levi « Cristo si è fermato a Eboli » (Le Christ s'est arrêté à Eboli) et dans les « Sassi » de Matera

Dates : Jeudi 1^{er}, 8 et 15 décembre 2011, + 5 janvier 2012, de 14h15 à 16h30

Coût : CHF 100.— Cette somme sera déduite des frais d'inscription au voyage culturel, pour ceux qui y participeront

Neuchâtel

Kurt HOSTETTMANN – Pharmacologue, professeur honoraire des Universités de Genève et Lausanne

PLANTES ET SYSTEME NERVEUX CENTRAL

12 janvier : Des plantes contre l'insomnie, l'anxiété, le stress et la maladie d'Alzheimer. Bien dormir est vital pour conserver la santé. Quelques plantes peuvent faciliter l'endormissement et la durée du sommeil comme la valériane, la mélisse, le houblon ou encore la lavande. Quant à la passiflore, elle est plutôt indiquée pour surmonter l'anxiété et la peur des examens. Un blues ou une déprime peut se soigner avec des extraits de millepertuis. Contre le stress, un nouveau médicament vient d'être enregistré en Suisse à base d'orpin rose (Rhodiola rosea). Les troubles de la mémoire et de la concentration liés à l'âge

peuvent être atténués par une consommation régulière de pomme, de goji, de thé vert, de vitamine E, ainsi que par des médicaments à base d'extrait de Ginkgo.

19 janvier : Les plantes qui deviennent des drogues (stupéfiants d'origine naturelle) Au cours de son histoire, l'homme a remarqué que certaines plantes agissaient sur son esprit, son psychisme et lui permettaient de planer et même d'entrer en communication avec les dieux. Ces plantes qui contiennent des substances psychotropes (drogues) engendrent souvent la dépendance. Les principales drogues d'origine naturelle seront présentées (cannabis, pavot, coca, khat, peyotl, psilocybe, sauge divinatoire), ainsi que leur histoire, le hasard de leur découverte et les dangers que peut représenter leur utilisation. L'ergot de seigle a conduit à la découverte du LSD. Quelques espèces de crapauds sécrètent des substances hallucinogènes, ce qui conduit certains amateurs à lécher ces batraciens!

Dates : Jeudis 12 et 19 janvier 2012, de 14 h 15 à 16 h 30

Coût : CHF 50.—

Neuchâtel

**Atelier-découverte VINS ET DEGUSTATION
avec messieurs SEBASTIEN CARTILLER ET YVES DOTHAX**

Nous vous proposons d'élargir les premières notions de connaissances et de dégustation abordées l'an dernier et de traiter une thématique dont nous vous réservons la surprise.

Cet atelier s'adresse aussi à celles et ceux qui n'auraient pas suivi la première partie et permettra de développer d'autres connaissances dans ce vaste domaine du monde du vin. Nous reviendrons brièvement sur les notions de base. Au moment de l'impression nous n'avons pas encore reçu tous les détails des 3 séances. Elles seront consultables sur notre site à fin septembre ou nous nous ferons un plaisir de vous les envoyer si vous êtes intéressé(e) par cet atelier hors-cadre.

Dates : Jeudis 2, 9 et 23 février

Lieu : Station viticole cantonale, Fontenelles 37, à Auvernier

Coût : CHF 100.—

Neuchâtel

**Didier PATEL – Professeur de culture musicale
FRANZ LISZT: "APRES UNE LECTURE DU DANTE" EXTRAIT DES ANNEES
DE PELERINAGE**

Franz Liszt écrit ce recueil de 26 pièces pour piano, monument de la littérature pianistique, entre 1837 et 1839, au cours de ses pérégrinations amoureuses avec Marie D'Agoult entre Genève et Rome. "Après une lecture du Dante", prodigieuse fresque sonore inspirée de la Divine Comédie, en constitue le sommet dramatique.

Date : Jeudi 16 février 2012, de 14 h 15 à 16 h 30

Coût : CHF 25.—

Patrick CRISPINI – Chef d’orchestre et enseignant**LES DIALOGUES AU CINÉMA ou LES MOTS EN PLEINE LUMIERE**

Que serait l’âge d’or du *Cinéma français* sans la saveur des dialogues d’un Henri Jeanson, d’un Jacques Prévert ou d’un Michel Audiard, portés par les plus grands acteurs du moment : Arletty, Michel Simon, Jean Gabin, Bernard Blier, Lino Ventura, Francis Blanche ou Jean-Paul Belmondo ? N’ont-ils pas sauvé du naufrage de nombreux films qui, sans eux, seraient déjà oubliés ? Tour à tour baignés d’une poésie scintillante ou fleurant l’argot des rues, jouant de la métaphore comme de fléchettes, les dialogues au cinéma représentent un travail d’orfèvre composé d’expressions minutieusement ciselées, dont l’apparence populaire dissimule souvent des trésors littéraires. Les plus grands comédiens du théâtre ne s’y sont pas trompés : Louis Jouvet se plagiant lui-même avec les mots de Jeanson dans « *Entrée des artistes* », Jean-Louis Barrault confondu pour l’éternité au rôle du mime *Baptiste* dans les « *Enfants du paradis* » de Marcel Carné, issus du génie de Prévert, Pierre Brasseur et Jean Gabin dans des joutes oratoires mémorables modelées par un Michel Audiard acerbe et drôle... Mais aussi sous les plumes inspirées de Jean Renoir, de Marcel Pagnol, de Sacha Guitry, de Jean Aurenche, de Nina Companeez ou Bertrand Blier, les dialogues accompagnent l’Histoire. Car le bon dialogue est d’abord une musique et une trame indispensable pour l’image. À l’aide de nombreux exemples et documents rares Patrick Crispini convie les participants de cet atelier à mieux comprendre comment s’élabore un film, les liens entre le cinéma et le théâtre, et leur donne en 4 séances l’occasion de pratiquer en les revisitant les plus célèbres dialogues du cinéma en langue française...

Dates : Jeudis 8, 15, 22 et 29 mars 2012, de 14 h 15 à 16 h 30**Coût : CHF 100.--****Alexis CHALOUPIKA, historien d’art****Le cinéma d’animation japonais : un art contemporain aux sources de la tradition.**

Empire des signes et de l’image, mais aussi de l’électronique et de l’audiovisuel, le Japon a su adapter en toute logique son art séculaire du dessin et de la narration au film d’animation. Au fil des ans, celui-ci s’est imposé dans ce pays comme une nouvelle forme d’art au côté des anciennes et est devenu une véritable tradition – aux implications économiques et parfois politiques. D’un genre particulier, puisqu’il est destiné tant aux enfants qu’aux adultes selon les thèmes abordés, son immense popularité dans le monde nous oblige à le considérer à la hauteur de l’impact qu’il crée dans notre culture.

A quoi ressemble un studio japonais, comment y travaille-t-on et dans quelles conditions ? Que racontent les histoires, quelles sources d’inspiration ont-elles ?

L'atelier se penchera aussi sur l'historique des films, les studios et les principaux auteurs. Nous examinerons encore le concept et les spécificités techniques, ainsi que les étapes de l'élaboration d'un dessin animé nippon. L'explication des sujets s'appuiera en partie sur la présentation de documents originaux exceptionnels ayant servi au tournage de films d'animation, dont certains sont devenus célèbres.

Dates : 5 et 12 avril 2012, de 14 h 15 à 16 h 30

Coût : CHF 50.--

INFORMATIQUE: l'U3a vous propose de participer aux cours d'informatique dispensés par ProSenectute (<http://www.arcjurassien.pro-senectute.ch/cours-formation/personnes/agees/informatique.html>)

Les ateliers de l'UNAB à Berne

Berne

Me Philippe FRÉSARD - Notaire et avocat, Berne

LA PLANIFICATION SUCCESSORALE

Atelier en deux volets faisant suite à la conférence du 6 octobre 2011 ; il aura lieu les **mercredis après-midi 12 octobre et 2 novembre 2011** au Lernzentrum de l'Université de Berne, Hallerstr. 6, Berne. Il sera alors possible d'examiner quelques exemples sur la base de cas concrets.

Berne

Christophe CALAME - Professeur au Gymnase de Morges et à la Haute école pédagogique de Lausanne

ESTHETIQUE DE LA MUSIQUE

Cours de philosophie en quatre volets qui aura lieu les **mercredis après midi 11, 18, 25 janvier 1^{er} février 2012**, à l'Université de Berne (Bâtiment principal), Hochschulstr. 4, Berne.

Berne

René SPALINGER, Chef d'orchestre, Lausanne

LE MAGNIFICAT

Séminaire en trois volets qui aura lieu les **lundis après midi 12, 19 et 26 mars 2012**, au CAP, Maison de paroisse de la Paroisse réformée de langue française, Predigergasse 3, Berne.

Berne

Robert KOPP - Professeur à l'Université de Bâle

ROUSSEAU, MYTHE ET REALITE

Ce séminaire en trois volets fera suite à la conférence du 3 mai 2012 et aura lieu les **mardis après-midi 8, 15 et 22 mai 2012**, à l'Université de Berne (Bâtiment principal, Hochschulstr. 4, Berne).

Pour plus de détails sur les manifestations de l'UNAB, adressez-vous au secrétariat de l'UNAB : J.-P. Javet, Niesenweg 4, CH-3012 Berne, téléphone 031 302 14 36, ou consultez le site Internet www.unab.unibe.ch.

Spectacles et répétitions

Cette rubrique fera l'objet d'une brochure séparée que vous obtiendrez auprès du secrétariat à partir du début d'octobre 2011 ou que vous pourrez consulter sur notre site www.unine.ch/u3a

U3a, secrétariat
Av du 1^{er} Mars 26
2000 Neuchâtel
Tél 032 718 11 60 (répondeur) ou encore
corinne.suter@unine.ch

Excursions, balades, visites, voyages

Le programme que vous avez en main ne vous dit pas tout des activités de l'Université du 3^e âge. Passé l'équinoxe de printemps et la période pascalle, les beaux jours revenus, les membres de l'U3a sont conviés à sortir des quatre murs des auditoriums pour se rendre sur « le terrain », qui peut consister en un bâtiment, une exposition, une ville ou un village, voire la « verte nature » et sa biodiversité !

C'est ainsi que nous organisons des excursions d'un après-midi ou d'une journée, voire des mini-voyages de deux jours... et même deux voyages culturels, un au printemps et un en automne, à la découverte d'une région et de ses richesses.

Les excursions feront l'objet d'un programme séparé qui sera adressé aux membres en temps utile.

La Commission de l'U3a / UaB

Martine RAHIER, rectrice, présidente de la Commission

Raffaele TABACCHI, professeur honoraire

Alain VALETTE, représentant de la Faculté des Sciences

Peter GASSER, représentant de la Faculté des Lettres et Sciences humaines

Minh Son NGUYEN, représentant de la Faculté de Droit

N.N., représentant de la Faculté de Théologie

Adrian BANGERTER, représentant de la Faculté de Sciences économiques

Charles CHAMMARTIN, membre de l'U3a pour l'antenne de Neuchâtel

Jacqueline Tschanz, membre de l'U3a pour l'antenne de Neuchâtel

François CHAPUISAT, membre de l'U3a pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

Roland HEUBI, membre de l'U3a pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

Antoinette HURNI, membre de l'U3a pour l'antenne du Val-de-Travers

Jacques BEGUIN, membre de l'U3a pour l'antenne du Val-de-Travers

Jean-Claude ADATTE, membre de l'U3a pour l'antenne du Jura

Jean-René QUENET, membre de l'U3a pour l'antenne du Jura

Michel BERLINCOURT, membre de l'Université des aînés de Bienne (UaB)

Béatrice FROIDEVAUX, membre de l'Université des aînés de Bienne (UaB)

Jean-Pierre JAVET, représentant de l'Université des aînés de langue française de Berne (UNAB)

Michel ARAGNO, directeur de l'Université du 3^e Age

Corinne SUTER, secrétaire de l'U3a

Le site Internet de l'U3a / UaB

Vous serez toujours informé des dernières nouvelles de l'U3a /UaB en consultant notre site Internet : www2.unine.ch/u3a, ou depuis le site de l'Université www2.unine.ch en cliquant, au bas de la page à gauche, sur « direction et services », puis sur « Service de l'Université du 3^{ème} âge (u3a) ».

Université de Neuchâtel - Université du troisième âge - U3a

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

Université du troisième âge - U3a

Bienvenue à l'U3a

L'U3a :
des conférences,
des ateliers,
des excursions,
des voyages et
d'autres activités
intéressantes.

L'Université du 3ème âge (U3a) comprend plusieurs antennes et lieux de conférences:

- Neuchâtel
- La Chaux-de-Fonds
- Le Val-de-Travers (conférences à Fleurier)
- Le Jura (conférences à Porrentruy)
- Bienne (UaB)

Les ateliers ont lieu à Neuchâtel, sauf information contraire.

Toutes les informations peuvent être trouvées sur le site ou peuvent être obtenues via la rubrique "Contact".

Rechercher sur le site courant

Programme des excursions 2011

Les inscriptions

Agenda Université

Quelle est la prochaine conférence à Bienne ou à la Chaux-de-Fonds ? cliquez sur « conférence » puis sur « à Bienne » ou « à la Chaux-de-Fonds » et vous trouverez votre information. Le site est strictement tenu à jour !

Une conférence est supprimée ou déplacée, une excursion est ajoutée à notre programme ?vous trouverez l'actualité la plus récente à droite en haut du site sous « actualités ».

Mais aussi toutes les informations sur les ateliers, excursions, voyages, spectacles et autres activités ainsi que sur notre organisation.

Nous vous proposons enfin une communication facilitée par des formulaires d'inscription à envoyer par courriel et nouveauté cette année, nous vous invitons à faire vos remarques sur les conférences et excursions au moyen d'un courriel pré-formaté.

Notre Webmaster : Claude Jeanneret est à votre disposition lors des conférences à Neuchâtel ou par courriel (claudjeanneret@unine.ch) pour répondre à vos questions et demandes au sujet du site ou de n'importe quel problème informatique que vous pourriez avoir.