

Quelles sont les modalités du changement iconographique qui s'opère entre les représentations des Charites et le type des Trois Grâces? Quand ce changement a-t-il eu lieu? En partant des interrogations soulevées par Pausanias au II^e siècle de notre ère, ce mémoire de fin d'études se propose de réévaluer la question du changement iconographique des Charites aux Trois Grâces par la confrontation des données archéologiques et des sources littéraires antiques.

Samira Zoubiri



Samira Zoubiri

Des Charites grecques aux Trois Grâces romaines

Étude iconographique et chronologique



Samira Zoubiri

Licenciée ès Lettres et Sciences Humaines en Archéologie et Tradition classique à l'Université de Neuchâtel (CH), Samira Zoubiri est actuellement assistante-doctorante en archéologie de la Méditerranée antique à l'Université de Neuchâtel et prépare une thèse en cotutelle entre Neuchâtel et l'EPHE, Paris.



9 786131 548925

978-613-1-54892-5

Des Charites aux Trois Grâces