

Cours et séminaire : 2011-2012 (24 août 2011)	Professeur	Semestr e	BA/MA	Heures / semaine	Année	ECTS	Jour	Horaire	Lieu	Salle
INSTITUT D'HISTOIRE										
<i>Branche CLAM (Civilisations et langues de l'Antiquité et du Moyen Age)</i>										
<i>A) Antiquité</i>										
Cadre antique et médiéval: Introduction aux sciences de l'Antiquité	J.-J. Aubert	A	BA	1	1	3	lundi	8-10 Sem. 1-7	FLSH	B.1.12
Cadre antique et médiéval = Cours de base en psychologie et éducation: Histoire de l'éducation dans l'Antiquité gréco-romaine	J.-J. Aubert	A	BA	2	1-3	4	lundi	10-12	FLSH	R.N.02
Cadre antique et médiéval: Introduction à la littérature néo-latine	D. Amherdt	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	14-16	FLSH	R.O.16
Cadre antique et médiéval = Cours général d'histoire ancienne: Succéder à Alexandre le Grand : Les diadoques entre conflits et innovations	H. Dridi	A	BA	2	1-3	5	vendredi	14-16	FLSH	R.E.48
Cadre antique et médiéval = Cours de base en ethnologie: Civilisation occidentale : réalité historique ou construction intellectuelle ?	J.-J. Aubert	P	BA	1	1-3	3	mardi	9-10	FLSH	R.O.14
Cadre antique et médiéval = Cours de spécialisation d'histoire ancienne: L'histoire du livre, de l'Antiquité au XVIIIe siècle	C. Griener Hurley	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	vendredi	14-16	FLSH	R.N. 02
Langue fondamentale I: Hébreu biblique - Cours	M. Rose	A+P	BA/MA	2	1-3/4-5	10	jeudi	12-14	FLSH	B.1.12

Langue fondamentale II: Hébreu biblique - Lecture de textes – Textes de Qumran	M. Rose	A	BA/MA	2	2-3/4-5	3	jeudi	10-12	FLSH	B.1.12
Langue fondamentale III: Hébreu biblique – Le traité « Abot » (Mishna)	M. Rose	P	BA/MA	2	2-3/4-5	3	jeudi	14-16	FLSH	B.1.12
Langue fondamentale I: Grec	J.-P. Schneider	A+P	BA	2	1/2	10	vendredi	10-12	FLSH	B.1.12
Langue fondamentale II: Grec	J.-P. Schneider	A	BA	2	2/3	3	lundi	10-12	FLSH	B.1.12
Langue fondamentale III: Grec	J.-P. Schneider	P	BA	2	2/3	3	lundi	10-12	FLSH	B.1.12
Langue fondamentale I: Latin	C. Morerod	A+P	BA	2	1	10	jeudi	12-14	FLSH	R.N.02
Langue fondamentale I: Latin	L. Chappuis Sandoz	A	BA	2	1	10	mardi	14-16	FLSH	R.N.02
		P								R.N.08
Langue fondamentale I: Latin (soutien) – Lecture, renforcement et préparation au test	L. Chappuis Sandoz	P	BA	1	1		lundi	14-15	FLSH	???
Langue fondamentale I: Latin - Lecture de textes classiques (A) / Textes de la sphère privée (P)	L. Chappuis Sandoz	A+P	BA	1	1		vendredi	11-12	FLSH	R.E.42
Langue fondamentale I: Latin (soutien) – Lecture grammaticale et renforcement	C. Morerod	A	BA	1	1		lundi	13-14	FLSH	B.1.12
Langue fondamentale I: Latin – Lecture de textes médiévaux (A) / Textes de la sphère publique (P)	C. Morerod	A+P	BA	1	1	lundi	9-10	FLSH	R.N.02	
Lecture cursive grecque: Ménandre, <i>La Samienne</i>	J.-P. Schneider	A	BA/MA	1	1-3/4-5	2	mercredi	12-13	FLSH	B.1.12
Version/traduction grecque	J.-P. Schneider	A	BA/MA	1	1-3/4-5	2	mercredi	13-14	FLSH	B.1.12
Lecture cursive latine: Térence,	L. Chappuis Sandoz	A	BA/MA	1	1-3/4-5	2	mardi	11-12	FLSH	B.1.12

<i>L'Eunuque</i>										
Lecture cursive latine: <i>Mundus Novus et Cosmographiae Introductio</i> (Amerigo Vespucci et la découverte de l'Amérique)	J.-J. Aubert	P	BA/MA	1	1-3/4-5	2	mardi	11-12	FLSH	B.1.12
Version/traduction latine (poésie)	P. Siegenthaler	A	BA/MA	1	1-3/4-5	2	lundi	14-15	FLSH	B.1.12
Version et métrique latine (prose)	P. Siegenthaler	P	BA/MA	1	1-3/4-5	2	lundi	14-15	FLSH	B.1.12
Paléographie latine	J.-D. Morerod/J.-J. Aubert	P	BA/MA	2	1-3/-4-5	5	lundi	10-12	FLSH	R.N.02
Lectures dirigées (grecques et/ou latines)	J.-J. Aubert	A	BA/MA		1-3/4-5	1-5			FLSH	
Lectures dirigées (grecques et/ou latines)	J.-J. Aubert	P	BA/MA		1-3/4-5	1-5			FLSH	
Cours de littérature: La comédie grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	P	BA/MA	1	1-3/4-5	3	vendredi	13-14	FLSH	B.1.12
Séminaire de littérature grecque: Autour d'Aristophane	J.-P. Schneider	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	lundi	8-10	FLSH	B.1.12
Séminaire de littérature latine = Séminaire d'histoire ancienne: Ammien Marcellin et l'historiographie au IVe s.	J.-J. Aubert	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	vendredi	12-14	FLSH	B.1.12
Séminaire d'histoire ancienne = Séminaire d'histoire des idées: La Révolution française (<i>Réagir au passé, jeu de rôle</i>)	J.-J. Aubert/A. Besson/L. Grüner/P. Siegenthaler/NN	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	mercredi	16-18	FLSH	R.S.38
Séminaire d'histoire ancienne: Les légions romaines : mobilité et intégration	H. Dridi	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	8-10	FLSH	B.1.12
Séminaire d'histoire ancienne = Séminaire de latin: Epigraphie latine – les provinces romaines de la Péninsule	J.-J. Aubert	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	mercredi	16-18	FLSH	B.1.12

ibérique (avec voyage d'étude)										
Cours d'histoire de l'art antique et médiéval: Art grec et art étrusque/art médiéval du VIe au XIIe siècle	S. Delbarre/P.-A. Mariaux	A	BA	2	1-3	3	mercredi	8-10	FLSH	R.O.12
Cours d'histoire de l'art antique et médiéval: Art romain et art paléochrétien /art médiéval du XIIe au XVe siècle	S. Delbarre/P.-A. Mariaux	P	BA	2	1-3	3	mercredi	8-10	FLSH	R.O.12
Cours d'introduction aux sciences bibliques: Introduction à l'Ancien Testament	M. Rose	A	BA	2	1-3	5	lundi	16-18	FLSH	R.O.16
Cours d'introduction aux sciences bibliques: Introduction au Nouveau Testament	M. Rose	P	BA	2	1-3	5	lundi	16-18	FLSH	R.O.16
Séminaire de sciences bibliques : Le phénomène du prophétisme : d'Abraham à Mouhammed	M. Rose	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	lundi	12-14	FLSH	R.O.16
Séminaire de sciences bibliques : La vie urbaine dans la tradition biblique - un idéal ... infernal ?	M. Rose	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	lundi	12-14	FLSH	R.O.16
Cours collectif de tronc commun, MA Littérature: Textes fondateurs I	J.-J. Aubert et al.	A	MA	2	4-5	5	mercredi	14-16	FLSH	R.E.48
Théâtre antique (GTA)	G. Delafontaine	A	BA/MA	3	1-3/4-5	5	mercredi	19-22	FLSH	R.N.08
Théâtre antique (GTA)	G. Delafontaine	P	BA/MA	À préciser	1-3/4-5	5	Bloc + spectacle	À préciser	À préciser	À préciser
B) Moyen Age										
Cadre antique et médiéval: Introduction à l'histoire médiévale	J.-D. Morerod – G. Oguey	A	BA	1	1	3	lundi	8-10 Sem. 8-14	FLSH	B.1.12

Cadre antique et médiéval = Cours général d'histoire médiévale: Les races maudites	J.-D. Morerod	A	BA	2	1-3	2	mercredi	8-10	FLSH	R.E.48
Cadre antique et médiéval = Cours de spécialisation d'histoire médiévale: L'extermination des juifs durant la grand peste	J.-D. Morerod	P	BA/MA	2	3/4-5	5	mercredi	8-10	FLSH	A préciser
Séminaire d'histoire médiévale: La reine Berthe entre histoire et légende	J.-D. Morerod et A. Corbellari	P	BA	2	2-3	5	À préciser	A préciser	FLSH	A préciser
Séminaire d'histoire médiévale: Le temps des tumultes : Neuchâtel au début du XVe siècle	L. Bartolini	P	BA	2	2-3	5	vendredi	14-16	FLSH	R.E.42
Séminaire d'histoire médiévale: La pré-Renaissance à Neuchâtel : étude et édition du Recueil du chapitre collégial	J.-D. Morerod et G. Oguey	P	BA/MA	2	3/4-5	5	vendredi	10-12	FLSH	R.E.42
Langue fondamentale I: Latin – Lecture de textes médiévaux (A) / Textes de la sphère publique (P)	C. Morerod	A+P	BA	1	1		lundi	9-10	FLSH	R.N.02
Langue fondamentale II: Introduction au latin médiéval	Chr. Flüeler	A	BA	2	1-3	5	jeudi	13-15	UNIFR	
Langue fondamentale III: <i>Carmina Burana</i> (Lecture)	Chr. Flüeler	P	BA	2	1-3	5	jeudi	13-15	UNIFR	
Lecture cursive latine: <i>Mundus Novus</i> et <i>Cosmographiae Introductio</i> (Amerigo Vespucci et la découverte de l'Amérique)	J.-J. Aubert	P	BA/MA	1	2-3	2	mardi	11-12	FLSH	B.1.12
Paléographie latine	J.-D. Morerod/J.-J. Aubert	P	BA/MA	2	1-3	5	lundi	10-12	FLSH	R.E.48
Cadre antique et médiéval: Introduction à la littérature néo-latine	D. Amherdt	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	14-16	FLSH	R.O.16

Cadre antique et médiéval = Cours d'histoire de l'art antique et médiéval: Art grec et art étrusque/art médiéval du VIe au XIIe siècle	S. Delbarre/P.-A. Mariaux	A	BA	2	1-3	3	mercredi	8-10	FLSH	R.O.12
Cadre antique et médiéval = Cours d'histoire de l'art antique et médiéval: Art romain et art paléochrétien /art médiéval du XIIe au XVIe siècle	S. Delbarre/P.-A. Mariaux	P	BA	2	1-3	3	mercredi	8-10	FLSH	R.O.12
Séminaire d'histoire de l'art médiéval: Giotto	C. Rodriguez	A + P	BA	2*	3	5	mercredi	8-10	FLSH	A préciser
Cadre antique et médiéval = Cours d'histoire de l'art médiéval: Etudes d'iconographie médiévale : Vices et vertus, de Prudence à Giotto	P.-A. Mariaux	A	BA	1	2	3	jeudi	16-17	FLSH	R.O.12
Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval: Le sac de Constantinople (1204), textes et objets	P.-A. Mariaux	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	8-10	FLSH	A préciser
Séminaire de philosophie médiévale: <i>Averroès, Discours décisif et Dévoilement des méthodes de démonstration</i>	D. Schulthess	A	BA	1	1-3	4	Jeudi	14-16	FLSH	B.1.42
Cours: Introduction to Old and Middle English	K. Rupp	A	BA	2	1-3	5	jeudi	10-12	FLSH	R.E.46
Séminaire: Representing Otherness in Medieval English Texts	K. Rupp	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	14-16	FLSH	B.1.49
Séminaire: Margery Kempe and Julian of Norwich: "Feminist" Lives, "Feminist" Theology	F. Tolhurst	A	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	12-14	FLSH	B.1.48
Séminaire: Heroes and Heroines in Medieval English Literature	K. Rupp	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	jeudi	10-12	FLSH	B.1.48
Séminaire: Introduction à la langue et littérature espagnoles médiévales =	J. Sánchez Méndez	P	BA/MA	2	1-3/4-5	5	mardi	8-10	FLSH	B.1.44

Seminario: Introducción a la lengua y literatura españolas medievales										
Cours: Lexicologie et lexicographie françaises I: la période médiévale	A. Kristol	A	BA+MA	2	1, 2, 3, 4	5	LU	10-12	CD	Salle Schüle
Cours: Lexicologie et lexicographie françaises II :La lexicographie différentielle	A. Kristol	P	BA+MA	2	1, 2, 3, 4	5	LU	10-12	CD	Salle Schüle
Cours I: Genèse du français	A. Kristol	A+P	BA	1	1	5	ME	16-17	FLSH	R.N.08
Travaux pratiques: Genèse du français	L. Grüner	A+P	BA	1	1		LU	12-13	FLSH	B.2.65
Cours I: Éléments d'ancien français et linguistique française diachronique	A. Corbellari	A+P	BA	2	1	7	MA	8-10	FLSH	R.E.48
Séminaire de littérature française médiévale : Littérature et croisades	A. Corbellari	A	MA	2	4,5	5	me	10-12	FLSH	R.O.14
Séminaire de littérature française médiévale :	L. Barbieri	A	BA	2	2,3	5	??	10-12	FLSH	B.1.02
Séminaire de littérature française médiévale : Les débuts du théâtre médiéval	A. Corbellari	P	BA	2	2,3	5	me	10-12	FLSH	B.1.02
Théâtre antique (GTA)	G. Delafontaine	A	BA/MA	3	1-3/4-5	5	mercredi	19-22	FLSH	R.N.08
Théâtre antique (GTA)	G. Delafontaine	P	BA/MA	À préciser	1-3/4-5	5	Bloc + spectacle	À préciser	À préciser	À préciser