

Colloque *Re-membering the Body*
Institut d'ethnologie / Musée d'ethnographie
Neuchâtel, 6-8 septembre 2012

Premier panel | Le corps dans tous ses éclats

Conférence introductive

Entre techniques du corps et techniques de soi. De quelques outils pour écrire le corps aujourd'hui

Jean-François Bert, Maître d'enseignement et de recherche, UNIL (IRCM), Chercheur associé au LABEX HASTEC (Histoire et anthropologie des sciences, des techniques et des croyances)

La conférence de Marcel Mauss sur les « Techniques du corps » (1934) est l'un des textes sans doute les plus commentés et les plus utilisés en anthropologie comme dans une grande partie des sciences humaines et sociales actuelles dès lors qu'il est question du corps. Décloisonnant les savoirs et les disciplines, parlant de lui, de ses expériences quand il était enfant ou interprète durant la première guerre, Mauss inaugure un nouveau modèle d'analyse du corps capable de rendre compte scientifiquement des mouvements humains. Si la priorité semble être donnée à une définition mécanique du mouvement corporel, le propos de Mauss vise en fait à dessiner une nouvelle manière de parler du corps où la prise en compte du biologique, du psychologique et du sociologique, rend possible une compréhension « totale » des actes et des mouvements humains.

Cinquante ans plus tard, en 1984, quelques jours avant sa mort, le philosophe Michel Foucault publie les deux derniers volumes de son histoire de la sexualité. Là aussi il est question du corps, là aussi il est question de « techniques », mais dans un sens différent. Derrière son analyse de la sexualité se cache en fait celle de l'individu : comment est-il produit, ou plutôt, comment les produit-on comme des objets ? La subjectivation, on le sait, n'est pas l'objet d'une prescription qui résulte d'un code de conduite ou d'un règlement qui cherche absolument à organiser le comportement des individus. Elle ne signifie pas non plus l'acceptation stricte d'une morale mais plutôt une acceptation libre d'un mode de vie, d'une conduite ou encore d'une habitude.

Entre Mauss et Foucault, cinquante ans de travaux sur le corps, cinquante ans de nouveaux questionnements qui ont fait évoluer, justement, notre perception du corps. Il ne s'agira pas d'une tentative de confrontation facile des deux auteurs mais de re-donner sens à quelques « outils » utiles pour parler du corps, outils qui mériteraient aujourd'hui d'être activés.